

Service Culturel

Université de Pau et des Pays de l’Adour

*PAU, Pyrénées-Atlantiques (64)*

*Dossier technique*

*(2023)*

La Centrifugeuse Maison de l’Étudiant

**Service Culturel de l’Université de Pau et des Pays de l’Adour PAU 64000**

**05.59.40.72.93**

(clic lien google map)

PLATEAU :

* Ouverture 14,65m mur à mur
* Profondeur 10m du nez-de-scène au mur du lointain
* Hauteur utile 6,5m sous gril, 7m maximum (gril plafonné)
* Cadre de scène sur patience motorisée, frise de manteau en partie haute à 5,30m, fond de scène sur patience manuelle
* Plancher de théâtre en bois noir, niveau 0, 12m ouverture x 8m profondeur

SCÈNE AMOVIBLE :

* podium type SAMIA 8,40m x 6m, hauteur 1m
* 1 à 2 escaliers d’accès, possibilité d’installer une rampe d’accès PMR

GRADIN AMOVIBLE:

* 187 places assises
  + 34 places au balcon (dont 3 places à chaque extrémités du balcon jardin et cour, visibilité très moyenne)
  + 153 places dans le gradin
  + Régie technique en cabine ouverte derrière le balcon, dans l’axe du plateau
  + Possibilité d’installer les régies directement en salle au balcon, en condamnant des places dans la jauge

ESPACE PUBLIC (sans gradin) :

* Jauge maximum 400 personnes
* Ouverture 14,65m mur à mur (panneaux acoustiques à jardin et à cour), profondeur 8,80m du nez de scène (9,40m en cas de scène) au dos de la régie
* Bar en salle (en format concert)
* Régie en salle en format concert
* Possibilité d’installer un espace Merchandising à proximité du bar

EQUIPEMENTS TECHNIQUES ET SPÉCIFICITÉS:

* Gril sur 7 palans électriques (voir plans)
* 12 perches amovibles (américaines) à répartir sur le gril aux besoins
* Les dimensions du gril sont inférieures aux dimensions du plateau, déterminant ainsi les possibilités d’ouverture et de profondeur scénique, ainsi que le pendrillonage.

* + Gril :
    - ouverture 11,40m (plateau 12m)
    - profondeur 7,60m (plateau 9m) ; le gril débutant en retrait de 70cm du nez-de-scène, la profondeur maximale du plateau une fois le fond de scène installé est de 8,30m.
    - Hauteur sous gril 7m plafonné, 6,5m utile. À partir de 6,75m de hauteur sous gril, il est impossible de réaliser des déports par sous ou sur perchage car le gril est encadré à cour, jardin et au lointain par les gaines de ventilation.
  + Pendrillonage et tapisseries :
    - 2 jeux de 10 pendrillons velours noir 1,5m x 6,5m
    - Demi-fonds de scène sur patience manuelle (ouverture à la grecque)
    - Rideau de manteaux, ouverture motorisée à la grecque
    - Sans déports en ouverture, un pendrillonage à l’italienne détermine une ouverture au plateau de 8,40m
    - La hauteur de la salle et le rapport de proximité ouvrent la vue sur beaucoup de découvertes. Il est impératif en cas de pendrillonage à l’italienne d’installer en plus une allemande masquant les découvertes latérales.
    - La technique attire votre attention sur la grande complexité pour masquer les découvertes hautes au gril, dues au rapport hauteur du gril/1er rang du gradin
  + Accroches (voir plans):
    - Multiples possibilités d’accroches hautes sur IPN dans la salle
    - Multiples points d’ancrages au plateau, possibilité d’installations supplémentaires
  + Passerelle technique :
    - passerelle en T, 2 lisses d’accroches sur longueur et largeur, voir plans
* Nacelle élévatrice Génie type 1A pour les réglages lumière SALLE D’EXPOSITION
* Le public rentre dans la salle de spectacle via un hall d’exposition qui sert à la

fois comme tel mais aussi d’entrée public, de bar lorsqu’il n’est pas directement en salle, d’espace merchandising

* Jauge maximum 19 personnes
* Diverses possibilités d’éclairage
* Accroches via cimaises (tableaux, affiches…)
* Estrade 3m x 1m (hauteur 20cm)
* Système de diffusion son
* 2 x Vidéoprojecteurs 3600 lumens Epson EB-U42 Full HD
* Matrice HDMI 4 inputs / 2 output

CONTACTS :

Thomas RODERO : Direction Technique / Régie Générale / Régie principale son (regie.centrifugeuse@univ-pau.fr) 05.50.40.72.35

Frédérique BARRÈRE : Technique / Lumières / Régie Expositions (frederique.barrere@univ- pau.fr) 05.59.40.72.35

**Fiche technique « La Centrifugeuse » - Matériel**

* Sonorisation façade:
  + Système actif JBL VRX (concerts)
    - 8 enceintes JBL VRX 932 LA
      * 2 clusts Jardin et Cour sous-perchés (3 boites à jardin, 3 à cour >> 45° vertical)
      * 2 enceintes sur pieds (jardin et cour)
    - 4 subwoofers JBL VRX 918S
    - Rappels centraux Nexo PS10

OU

* + Système passif identique à moduler en fonction des besoins (théâtre)
    - 8 enceintes JBL VRX 932 LA
    - 4 subwoofers JBL VRX 918S

* + Amplification façade :
    - 4 x CROWN IT 4000 2x1250W (amplifications JBL VRX)
    - 1 x CROWN I-TECH 9000HD (amplification subwoofers)

* + Plusieurs points de câblage disponibles :
    - 16 relais speakon amplis/enceintes au gril technique
    - 8 relais speakon amplis/enceintes au plateau (4 avant-scène, 4 lointain)
    - 8 relais speakon amplis/enceintes en passerelle technique
    - Patch de scène XLR 32in/18out (12out + multipaire 6out) au plateau à jardin (liaison depuis régie en salle et en cabine)

* + Régie son :
    - En salle (concerts) : Yamaha QL5 32in/16 out + Carte additionnelle 4 entrées
      * Réseau DANTE, enregistrement multi-piste possible, IPAD en régie
    - En régie haute (théâtre) : Yamaha DM1000 16 +4 in/12 out
* Sonorisation retour (depuis la face):
  + 8 x Nexo PS15 (4x PS15 r1 + 4x PS15 r2)
  + 10 circuits d’amplification sur 5 amplificateurs CROWN XTI 4002
  + 14 envois disponibles au plateau et en salle via XLR

* Divers sources et traitement :
  + 2 x EQ 2x31bandes BSS FCS966
  + Lecteur CD TASCAM CD200
  + Lecteur CD YAMAHA CDX497
  + Lecteur CD SONY CDP-M203
  + 2 x enregistreurs ZOOM H4N pro

* Microphones et sources :
  + 6 x Shure SM57
  + 7 x Shure SM58
  + 2 x Shure Beta58
  + 1 x Shure Beta52
  + 1 x Sennheiser E602
  + 2 x Sennheiser E604
  + 2 x Sennheiser E906
  + 2 x Sennheiser MD421
  + 4 x Neumann KM184
  + 2 x AudioTechnica 4041

1

* 1 x Audio Technica ATM350
* 1 x Heil Sound PR20
* 1 x SM58HF + émetteur BLX24RE
* 2 x Audio Technica ATR3350IS Lavalier
* 10 x Direct Box BSS AR133
* 3 x Direct Box CB-1
* 2 x Direct Box Alto DI1

o 1 kit Shure PG : PG52 (1), PG 56 (3), PG 81 (2)

* Système(s) son mobile :
  + Système Lucas HK Performer 900W
  + 1 x JBL BoomBox 2
* Éclairage :
  + 20 PC Robert Juliat 310HPC lentilles claires
  + 4 PC ADB 2kW lentilles claires

o 30 PAR 64 lampes CP60, 61, 62, 95

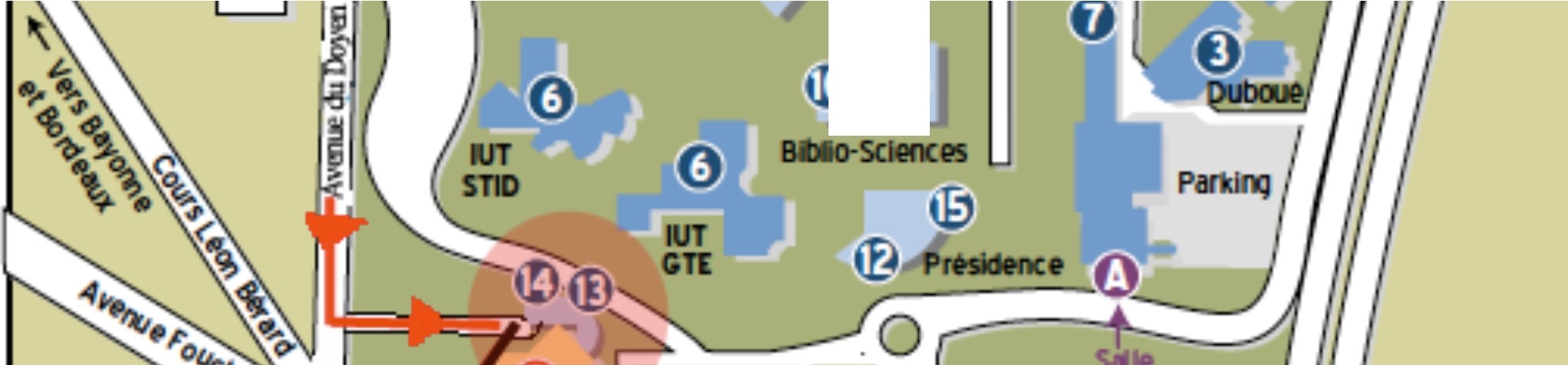
* + 6 découpes Robert Juliat 614SX
  + 3 découpes Robert Juliat 613SX
  + 3 découpes ADB WARP 22°-50°
  + 7 découpes ADB WARP 12°-30°
  + 2 kit ACL PAR64 2kW (1 kit = 2 barres 110V)
  + 4 PAR64 110V
  + 1 kit ACL PAR30 longs 2kW
  + 10 PAR 36 F1
  + 2 x Sunstrip LED Iristech 12 x 6W, 5°
  + 3 x Strob 1500W DMX
  + Pupitre MA LightCommander 48/96
  + 2 armoires gradateurs Robert Juliat TIVOLI 24x3kW (48 circuits)
  + 102 points de câblage en salle (42 au gril, 24 en passerelle, 36 au plateau)
  + Éclairage de service/public sur pupitre et univers séparé
  + Machine à fumée JEM ZR33 commande DMX
  + Machine à brouillard Look Unique 2.1
  + Environ 20 platines de sol
  + 4 pieds à crémaillère + divers pieds projecteurs
  + Possibilités de câbler d’autres gradateurs via alimentation 63A triphasé
* Scène, plateau et backline:
  + Scène podium 8mx6m au plateau (configuration concert) avec escalier
  + Plateau de danse noir 12m x 9m niveau 0 (configuration danse/théâtre)
  + 8 praticables type SAMIA 2m x 1m (4 utilisés pour les régies en salle)
  + 17 grands pieds de micros perches
  + 5 pieds de micros moyenne hauteur
  + 2 petits pieds de micros
  + 2 stands clavier double (extention RTX)
  + 2 stands clavier simples
  + Élingues, poulies et accroches diverses
  + Possibilité d’accroches multiples sur IPN dans toute la salle (voir plans)
  + 20 pendrillons velours noir 1,5m x 6,5m
  + 4 demi-fonds de scène 6m x 6,5m velours noir non plissé
  + 4 frises velours noir 12m x 0,75m
  + 2 frises velours noir 12m x 1,5m
  + Jeu de 10 tapis de danse noirs ARLEQUIN DUO fins (10mx 1,5m)
  + Jeu de 10 tapis de danse noirs ARLEQUIN ALLEGRO épais (10mx 1,5m)
  + Kit Batterie REMO MASTERTOUCH : grosse caisse 22”, 3 fûts 12”,13”,14”

caisse claire bois 14”x6,5”, pédale grosse caisse, tabouret, divers perches et pieds

* Vidéo
  + Vidéoprojecteur Christie DWU-630GS FullHD + 2 focales
  + Toile de projection blanche 11,4 m x 6m en fond de scène installé en porte-feuille
  + Multiples toiles de projections PVC blanche 4mx3m, 3mx2m….
  + 2x vidéoprojecteurs 3600 lumens EPSON EB-U42

2





***Attention: Entrées du campus limitées en hauteur à 1,9m en soirée***.

*Maison de l'Etudiant* - *La Centrifugeuse –*

*Accès décor et livraison 2 avenue du doyen Poplawski*

