

# LA CENTRI

## FUGEUSE

## URGENCE

de s'envoyer en l'air

FEV-JUIN

SAISON 2016

la-centrifugeuse.com



# ÉTAT D'URGENCE

*Je soussignée l'équipe de La Centrifugeuse.*

*Vu la note en date du 20 novembre 2015 à 22h36,  
Et attendu que nous commençons l'année 2016 en état d'urgence,*

*Considérant qu'il est urgent de rire plus cette année, d'aimer plus aussi...  
Considérant qu'il est urgent de danser, de travailler sur ses frustrations, ses  
peurs et ses névroses, de manger sain, de se soigner, de communiquer avec  
les êtres chers et les moins chers, d'arrêter de tuer au nom d'amis  
imaginaires... De travailler son empathie et sa tolérance.  
Considérant qu'il est urgent d'éduquer plus...  
Et de cultiver l'autodérision,*

*Considérant que La Centrifugeuse plaide coupable d'actes d'encouragement  
nombreux à la liberté, de prosélytisme aux pratiques heureuses et  
enrichissantes et d'incitation aux câlins,*

*Il est proposé que vous tentiez de passer une bonne année en notre  
compagnie et celle des artistes que nous avons invités pour cela.  
Il est proposé que vous vous rassembliez autour d'émotions bienveillantes  
débarquées de Beyrouth, du Congo, de France, du Canada, du Venezuela, des  
États-Unis.*

*Il est proposé que l'espace de la scène ne subisse ni dommages collatéraux,  
ni entrave à la liberté.*

*Fait à Pau, le 14 décembre 2015*



« Il y a une urgence chez moi à densifier  
l'instant parce que je pense qu'il n'y a  
qu'une vie, il n'y en aura pas deux. »

*Amin Maalouf*

« Le terrorisme ne mettra  
pas les droits de l'homme à  
genoux, mais nous oui ! »

*Odieux connard*

# AGENDA

**VENDREDI 5 FÉVRIER - 21H**

8€ / 10€ / 12€

**THE FUNK HUNTERS WITH CHALI 2NA**

hip hop

**+ BLUNT AYA**

hip hop

**VENDREDI 12 FÉVRIER - 21H**

6€ / 8€

**JESSICA 93**

dark pop

**+ USÉ**

no-wave punk

**MERCREDI 9 MARS - 21H**

6€ / 8€

**JULIEN SAGOT**

alternative

**+ EDDY CRAMPES**

variété française

**JEUDI 24 MARS - 21H**

8€ / 10€ / 12€

**BACHAR MAR-KHALIFÉ**

musique libanaise / électronique / jazz

**MERCREDI 30 MARS - 19H30**

Gratuit

**P.H.O.B.I.E.S - Jour de fête Cie - Etat de travail public**

théâtre

**JEUDI 31 MARS - 21H**

8€ / 10€ / 12€

**MBONGWANA STAR**

afro / punk / rock / électro

**SAMEDI 2 AVRIL - 21H**

**A AMPLI - La Route du son**

9€ (étudiants et adhérents) /

15€ (prévente) / 18€ (le soir même)

**LA MAISON TELLIER**

folk / rock

**MERCREDI 6 AVRIL - 19H30**

Gratuit

**ACI E ADARA en présence de L'ENSEMBLE MINISYM ET D'AMAURY CORNUT**

**Soirée spéciale Moondog**

Un jeu autour de la musique improvisée précédé d'une conférence  
et suivi d'un concert

**JEU 14 AVR - ENTRE 14H ET 15H**

Centre ville de Pau (Place Clémenceau)

Gratuit

**PERTURBER LE RÉEL**

théâtre de rue

Mise en perturbation : Stéphane Léchit -

Cie La Ligne de Désir pour le groupe Corps9

**JEU 21 AVR - ENTRE 12H30 ET 13H30**

Campus (Parvis du RU Cap Sud) - Gratuit

**MERCREDI 20 AVRIL - 21H**

Au Palais Beaumont - Gratuit

**ALBAN BERG - CONCERTO POUR VIOLON, A LA MÉMOIRE D'UN ANGE**

**+ FRANZ SCHUBERT - SYMPHONIE N° 8, INACHEVÉE**

**RAINER HONECK VIOLON / FAYÇAL KAROUÏ DIRECTION**

musique classique

**VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 AVRIL**

12€ / Soir

**FESTIVAL À TANT RÊVER DU ROI # 5**

Ouverture des portes 18H30 - Concerts dès 19H

**JEUDI 28 AVRIL - 21H**

Gratuit

**SOIRÉE ROCKY HORROR PICTURE SHOW**

**PROJECTION DU FILM SUIVIE D'UN CONCERT DE FUMAÇA PRETA**

rock / psyché / tropical

**JEUDI 19 MAI - 19H30**

Gratuit

**ACI E ADARA en présence de SOURDURE + FAUNE**

Un jeu autour de la musique improvisée suivi d'un concert

**JEU 26 ET VEN 27 MAI - 21H**

6€ / 8€

**L'ILIADE**

théâtre

Une création de Richard Cayre et Stéphane Léchit

Cie La Ligne de Désir pour le groupe Corps9

**En résidence de création**

du 6 au 26 juin

**WILD - CIE FEARLESS RABBITS**

théâtre - danse - cirque

**AINSI QUE TOUS LES PROJETS ÉTUDIANTS : PAGES 20 ET 21  
ET LE CLAP FAC : PAGES 22 ET 23**

## UE découverte des métiers du spectacle vivant

Cette UE a pour objectif de faire découvrir le champ professionnel des métiers liés au spectacle vivant. Elle est articulée en deux temps : des séances théoriques durant lesquelles des intervenants présentent aux étudiants leurs compétences (régisseur, programmateur, chargé de médiation et de communication, vidéaste, photographe, graphiste) ; des séances de pratique durant lesquelles les étudiants, accompagnés d'un professionnel, assureront la communication liée au spectacle étudiant présenté en fin d'année universitaire dans le cadre de l'UE théâtre et littérature 2.

## UE histoire du cinéma muet

Proposée dans le cadre du parcours lettres modernes cinéma - théâtre - danse

Ce cours a pour objectif de parcourir les premières années de l'histoire du cinéma, du cinéma primitif jusqu'à la naissance du cinéma parlant.

## UE histoire du cinéma moderne

Proposée dans le cadre du parcours lettres modernes cinéma - théâtre - danse

Cette unité d'enseignement abordera les principaux courants esthétiques de la modernité (Néoréalisme, Nouvelle vague, Nouvel Hollywood, etc.) des années 60 jusqu'à aujourd'hui.

## UE histoire de la danse

Proposée dans le cadre du parcours lettres modernes cinéma - théâtre - danse

Ce cours vise à retracer les grandes étapes de l'évolution de l'art chorégraphique en Occident, et en particulier en France, de la Renaissance à nos jours.

## UE engagement associatif

En partenariat avec le réseau PALVA

Cet enseignement associatif a pour objectif de permettre aux étudiants de l'UPPA engagés dans une association ou un syndicat de se former aux fondamentaux du monde associatif à travers cinq modules :

- la méthodologie de projet
- l'histoire de la loi et le fonctionnement de l'association (statuts, organisation et fonctionnement, responsabilités légales, etc.)
- les aspects financiers et budgétaires
- les aspects philosophiques de l'engagement associatif (l'objet d'une association, le sens d'un projet, la réalité de la vie associative et son impact dans la vie sociale, éducative, culturelle et économique)
- la valorisation des compétences et de l'expérience



Vendredi 5 février - 21H - 8 € / 10 € / 12 €

En partenariat avec Gare Urbaine

## The Funk Hunters with Chali 2na + Blunt Aya

### The Funk Hunters with Chali 2na

(Los Angeles / Vancouver) hip hop

Après avoir coupé le souffle au public d'Amérique du Nord, Chali 2na et The Funk Hunters sont prêts à conquérir le reste du monde.

Réunissant leurs vastes influences, l'équipe brouille les frontières entre electronic dance music et hip hop. Armé de quatre platines, le duo canadien The Funk Hunters est rejoint par l'emblématique membre fondateur des Jurassic 5, Chali 2na, dans une expérience sonore et visuelle unique en son genre. Combinant leur amour de la culture DJ, ils voyagent à travers le hip hop, la funk, la soul et la bass music, le tout combiné avec leurs visuels sur mesure. Un spectacle son et lumière que vous ne pouvez pas manquer.



### Blunt Aya

(Pau) hip hop

Dans la vie, il s'appelle Reynald Soman-Bongout, sur scène, Blunt Aya. À 28 ans, ce Guadeloupéen installé à Pau depuis quelques années rêve encore d'un monde meilleur. Il a rejoint la « Zulu nation » (prononcer zoulou), une communauté de valeurs qui est au hip hop ce que le Bordeaux est aux amateurs de vin. Le garçon est surtout bourré de talent. Il le démontrera lors de ce premier concert de saison à La Centrifugeuse en première partie de The Funk Hunters with Chali 2na !

Vendredi 12 février - 21H - 6 € / 8 €

**Jessica93 + Usé****Jessica93** (Paris) dark pop

Perle one-man band sombre et inquiétante par ses mélodies, hypnotique et envoi-rante par sa rythmique bouclée et rebouclée, Jessica93 est une progéniture sincère comme seules nos banlieues les plus dures peuvent en engendrer.

Loin des clichés du genre, c'est dans un 9-3 déglingué aux allures de Blade Runner que Geoff Laporte nous gratifie d'une captivante shoegaze aux reflets dark pop. Dépouillée de toute fioriture, mise à nu, sa musique fait de chaque titre « une cigarette tâchant le bleu doux de la nuit, fumée lentement, avec abandon, avant l'assaut final sur le monde » dixit Lelo Jimmy Baptista (Noisey / Vice). Suite à un premier maxi remarqué, et fort d'un parcours déjà riche, Jessica93 a éveillé l'engouement de la presse, confirmé par plus d'une quarantaine de concerts et une tournée marathon à travers la France et l'Europe.



©\_william\_soulet\_lacalmontie

**Usé** (Amiens) no-wave punk

Dans un style no-wave punk représentatif du Label Brique d'Amiens, Usé est un projet solo issu de l'Hexagone, porté par le fondateur du groupe Headwar.

Mercredi 9 mars - 21H - 6 € / 8 €

**Julien Sagot + Eddy Crampes****Julien Sagot** (Canada) alternative

Musicien français et Québécois d'adoption, Julien Sagot a très tôt baigné dans la musique, à la fois dans sa pratique du chant choral et dans son cercle familial, puis dans l'apprentissage - essentiellement autodidacte - des percussions, de la guitare et du piano.

Il forme le quintet Karkwa en 1998 avec le pianiste François Lafontaine. Sagot profite ensuite du hiatus de Karkwa pour développer son univers avec un premier album solo, *Piano Mal*, puis un second, *Valse 333*, sorti à l'automne 2015. Album inclassable, aussi bien marqué par la chanson que par le rock de traverse et la musique électro-acoustique, *Valse 333* étonne en permanence, avec la même force évocatrice.

©\_sandra\_larochelle

**Eddy Crampes** (Toulouse) variété française

Auteur - compositeur, Eddy Crampes chante seul en scène ses chansons et celles des autres. Quelque part entre Syd Barrett et Alain Souchon, il fait rimer mélancolie et confettis, vous invitant à danser pour mieux livrer à vos oreilles sa poésie aigre douce. Un gala de poche, une variété française décomplexée, fantaisiste et émouvante.

Musicien singulier, chanteur et multi-instrumentiste, Eddy Crampes mixe les genres pour composer ses chansons, brouille les pistes en croisant les folklores et les influences au gré de ses envies. A Noël 2015, il a sorti un album sur le label Objet Disque. A découvrir donc sur la scène de La Centrifugeuse en cette fin d'hiver !



Jeudi 24 mars - 21H - 8 € / 10 € / 12 €

## Bachar Mar-Khalifé (Liban) musique libanaise / électronique / jazz

Bachar Mar-Khalifé est un homme libre. Ce n'est pas un état de fait, c'est une manière d'être. A l'époque des revendications identitaires, quand les états civils valent états de services, il n'a de cesse de secouer les registres pour faire valser les étiquettes.

Entre percussion traditionnelle et classique, piano, direction d'orchestre, il mène différents projets éclectiques et audacieux. Il digère toutes ces facettes pour en devenir le dénominateur commun unique. Sur scène, il les aborde toutes avec un amour et une énergie semblables.

Avec son troisième album, *Ya Balad*, le fils cadet de l'icône libanaise Marcel Khalifé, confirme son audace : voix grave et ensorcelante, claviériste expérimental et percussionniste aux penchants électro assumés, il oscille entre berceuse gutturale et transe violente. En live, le pianiste défend ses chansons envoûtantes en trio, avec basse et batterie.

Avec un peu de curiosité, gagnez beaucoup de force, de beauté et de liberté à l'écoute de Bachar Mar-Khalifé !



Mercredi 30 mars - 19H30 - Gratuit

## P.H.O.B.I.E.S Jour de fête Cie

### Etat de travail public (Bayonne)



théâtre

« *Nos phobies, images poétiques, amarrages, petits pilotis de frayeur empêchant la grande frayeur, celle d'être seul devant un soi-même qui n'existe jamais puisque soi-même ça peut toujours être pris, engorgé et envahi par l'Autre, celui à majuscule, le grand A, celui qui est là quand je nais, celui qui est là quand je meurs.* Nos phobies : en faire du théâtre car tout y est, l'image, l'histoire, les histoires, le mouvement et l'arrêt, le point d'arrêt, de chute. »

Extrait d'un texte de Marie Cosnay

Formée au Pays Basque, Jour de Fête Cie souhaite inviter le public à se réappropriier la culture et l'art, exactement comme un moment de fête. Rendre le spectacle vivant et les arts visuels accueillants, chaleureux et festifs, dans l'espace public ou en salle. La vie est une fête.



©\_credit\_jour\_de\_fete\_cie

#### ÉQUIPE

Auteur : Marie Cosnay et Jour de fête Cie / Mise en scène : Ludo Estebeteguy / Jeu : Charlotte Maingé et Manuelle Ripert / Scénographie, costumes : Francisco Dussourd / Arrangements sonores, diffusion : Alaia Berhonde

En résidence de création  
du 26 au 30 mars

#### SOUTIENS

La ville de Tarnos, le Théâtre de l'Unité, Hameka fabrique des arts de la rue, La Centrifugeuse - service culturel de l'UPPA, Lacaze aux sottises et la fondation Crédit Agricole

#### PRODUCTION

Jour de Fête Cie

Jeudi 31 mars - 21H - 8 € / 10 € / 12 €

**Mbongwana Star** (Kinshasa) afro / punk / rock / electro

Deux anciens de Staff Benda Bilili reviennent avec un nouveau projet furieux, Mbongwana Star. Ils seront sur la scène de La Centrifugeuse pour votre plus grand plaisir ce mois de mars !

En 2013, ce fameux groupe formé par des musiciens ferrailleurs handicapés des rues de Kinshasa se séparait, après deux albums et un documentaire qui les a rendus célèbres. Deux de ses membres, Coco Ngambali et Theo Nzonza, reviennent donc bien entourés avec cette nouvelle formation. Ils avaient conscience qu'il fallait voir bien plus loin que la rumba funk de Staff Benda Bilili et trouver une nouvelle orientation, une image de marque, un son qui refléterait fidèlement le génie créatif de leur ville. Naît ainsi Mbongwana, qui signifie changement.

From Kinshasa, le premier album du groupe, produit par le parisien Doctor L, est un pur choc d'afro-électro psychédélique, le grand disque africain du moment, et du futur, une machine sonore trans-globale. Mbongwana Star... une rumba congolaise secouée d'ondes de dub, traversée par Kraftwerk ou Sun Ra, téléportée sur un dance-floor lunaire... rien que ça !

**Concert à Ampli - La Route du son**

Samedi 2 avril - 21H

9 € (étudiants et adhérents) / 15 € (prévente) / 18 € (le soir même)

En partenariat avec Ampli et les ACP

**La Maison Tellier** (Rouen) folk / rock

Une fois de plus, les faux frères Tellier empruntent le sentier de la création, bien décidés à défendre avec élégance la chanson en France, aux commandes de leur nouvelle et formidable machine.

Cette fois, pour mieux se trouver, ils sont allés se perdre (Massif Central, Bretagne, Maroc) à la recherche de vibrations nouvelles, harmonieuses et authentiques. Nouveau cadre, nouvelle méthode... Toujours à 5, le nombre parfait. L'écriture de Helmut s'en ressent, magnifiée par les écrans que ses frangins lui offrent. Composé dans l'urgence et la fièvre, le résultat est dans la plus pure tradition de ce que la variété française et le rock anglo-saxon ont offert de meilleur.

Ils se font encore plus percutants, laissent entrer la lumière et tombent les masques pour offrir des rêves d'Avalanches, de Gourous et d'Amazones. Bienvenue dans La Maison Tellier !



Mercredi 6 avril - 19H30 - Gratuit

En partenariat avec Hart Brut

## Aci E Adara

en présence de l'ensemble **Minisym et d'Amaury Cornut**  
Soirée spéciale Moondog

Un jeu autour de la musique improvisée  
précédé d'une conférence  
et suivi d'un concert

**Conférence**  
19H30

**Moondog**  
à travers le XXe siècle  
par Amaury Cornut

Spécialiste de Moondog et surtout passionné par sa personnalité, Amaury Cornut a publié en mars 2014 la biographie française du compositeur viking (éditions Le Mot et le Reste). À travers cette conférence, il met à jour les liens qui existent entre l'artiste et des figures marquantes de la musique d'aujourd'hui, de Steve Reich à Elvis Costello en passant par Janis Joplin, Bob Dylan ainsi que de nombreux jazzmen. À partir de photos inédites et d'archives sonores rares, il met en lumière cet artiste qui fut, dans les années 50, une figure emblématique new-yorkaise.

**Atelier d'impro**  
20H30

Un terrain de jeu pour les musiciens. Une découverte des processus de création pour le public. Vous participerez ou assisterez à la mise en danger d'artistes qui doivent communiquer pour créer un univers musical unique et cohérent en live.

**Concert** Ensemble Minisym  
22H (Nantes) **musique contemporaine**

Minisym est un ensemble instrumental formé au printemps 2013 par Amaury Cornut. À l'aide d'un instrumentarium singulier, les cinq musiciens dessinent un panorama de cette musique unique, celle du compositeur américain Moondog. La première création, baptisée *From US to EU*, mélange périodes et esthétiques musicales. Tantôt ancrée dans un passé sans nostalgie, puis animée d'une modernité quasi cosmique, la musique du compositeur utilise l'urgence contemporaine au service de la tradition oubliée et l'ensemble Minisym se faufile alors dans les espaces encore libres laissés par Moondog.

#### DISTRIBUTION

Hélène Checco : violon  
Gwenola Morin : alto  
Benjamin Jarry : violoncelle  
Charles-Henry Beneteau : théorbe, guitare électrique, cithare  
François-Alexis Degrenier : percussions, vielle à roue

Jeudi 14 avril  
Centre ville de Pau  
(Place Clémenceau)  
Entre 14H et 15H

&

Jeudi 21 avril  
Campus  
(Parvis du RU Cap Sud)  
Entre 12H30 et 13H30

Gratuit  
En partenariat avec le département de lettres

## Perturber le réel

théâtre de rue

Mise en perturbation  
Stéphane Léchit - Cie La Ligne de Désir (Pau)  
Pour le groupe Corps<sup>9</sup>



### Le système nerveux...

Nos systèmes nerveux, avec une habileté inlassable, créent une routine précieuse. Une routine qui définit nos réactions habituelles aux stimulations externes et internes, la manière dont nous les appréhendons. Une routine qui nous permet de donner de la cohérence au monde.

### Le point d'assemblage...

C.Castaneda décrit qu'à l'intérieur de notre structure énergétique se faufilent des milliards de filaments venant des mondes extérieurs et de nos mondes intérieurs. Ces filaments se croisent en un point précis. Celui qui le déplace ne perçoit plus le monde comme tous.

Il modifie son réel. Faisant cela il perturbe le réel commun.

### Perturber le réel...

Ils sont comédiens, clowns, danseurs. Ils sont étudiants et font partie du groupe Corps<sup>9</sup>. Ils vont tenter cette expérience. Modifier leur réel ... perturber le vôtre.

#### DISTRIBUTION

Expérimentateurs - Voyageurs : Guillaume Andreucci, Khaled B, Savitri Baksh, Léa Bousquet, Camille Capmarti, Bastien Casteran, Paul Corsand, Sylvain De Conti, Victoria Fernandez, Nimo Ghasghei, Aurélie Hnamano, Natty Humeau, Pauline Italiano, Hugo Kvasnikoff, Clémentine Laou, Valentin Lepoutre, Loïc Massen, Axelle Mentières, Margaux Menvigüe-Besagnet, Philippe Mur, Valencia Pambrun, Mael Rabasa, Pauline Racz, Anthony Vaggers

#### PRODUCTION

La Cie Ligne de Désir / Coproduction Corps<sup>9</sup>

#### SOUTIEN

La Cie Ligne de Désir est soutenue par la Ville de Pau, le Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques et le Conseil régional d'Aquitaine

L'association Corps<sup>9</sup> est soutenue par l'UPPA, le Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques, le Conseil régional d'Aquitaine, le CROUS de Bordeaux et la CAF Béarn et Soule

En résidence de création du 9 au 15 avril

Mercredi 20 avril - 21H - Gratuit

musique classique

Au Palais Beaumont

Places à réserver à La Centrifugeuse

En partenariat avec l'Orchestre de Pau Pays de Béarn

Projets en direction des étudiants

Concert ouvert uniquement aux étudiants de l'UPPA

Alban Berg

Concerto pour violon, A la mémoire d'un ange

Franz Schubert

Symphonie n° 8, Inachevée

Rainer Honeck violon / Fayçal Karoui direction



© philipp\_horak

Festival

# À Tant Rêver Du Roi

## # 5



Vendredi 22 et samedi 23 avril

Ouverture des portes 18H30

Concerts dès 19H

12 € / Soir

Cette année encore, l'équipe d'À Tant Rêver Du Roi est allée chercher de tous les côtés, creusant obstinément le sillon des musiques et des arts indépendants pour débusquer les nouveautés qui soulageront vos tympans et vos esprits assoiffés. Né sous le signe de la découverte et de la convivialité à l'occasion des 10 ans de l'association en 2012, le festival du même nom continue à asseoir les bases de son succès : coups de cœur, rencontres, distros, ateliers, expos, surprises...

Lancement des hostilités le 21 avril à la Ferronnerie, nouveau QG de l'association qui sera fière de dévoiler son nouvel outil de promotion et de création artistique. Mais le festival c'est aussi un partenaire stimulant (La Centrifugeuse, cœur vibrant de l'avant-garde culturelle en Béarn), une équipe de bénévoles affûtée, mecs et nanas prêts à dérouler du câble et mouiller le maillot derrière les tireuses, une cantine chaude comme une baraque à frites (et son fondant au chocolat à tomber...), des fins de soirées électrisées et sautillantes (la chenille, la chenille !) mais aussi un service d'ordre un peu spécial (état d'urgence oblige), qui assurera notre tranquillité et préviendra toute échauffourée.

En toute sobriété et toute festivité, citoyens venez nombreux et motivés ! En attendant... Circulez !

**Au programme :**

La Jungle (BE)  
 Magneto (FR)  
 Ultra Zook (FR)  
 Gendarmerie (FR)  
 The World (FR)  
 Api Uiz (FR)  
 Rubican (FR)  
 L'effondras (FR)  
 Ropoporose (FR)  
 It It Anita (BE)  
 Bizoum (FR)  
 Usa Nails (UK)

**Exposition et ateliers**

&gt; Imprimerie Trace

Stands, distros,  
 sérigraphies...

Restauration sur place  
 avec la Cantine des  
 Simone's

**Renseignements, infos et réservations :****[www.atrd.net/festival](http://www.atrd.net/festival)**

stephane@atrd.net - 06 09 99 70 09

**A noter**

Jeudi 21 Avril - La Ferronnerie (Jurançon) - 19H30

**Ouverture du festival**

Expo &amp; Ateliers &gt; Imprimerie Trace

Apéro-Concert - Vernissage - 19h30

Jeudi 28 avril - 21H - Gratuit

En partenariat le cinéma Le Méliès, Enfin Jeudi ! et le département LEA  
Dans le cadre du festival Rock this town et de Clap-Fac

Soirée

## Rocky Horror Picture Show

Projection du film suivie d'un concert

Venez avec votre coussin ou chaise camping...  
Et déguisés en hommage au Rocky Horror Picture Show !

## The Rocky Horror Picture Show

De Jim Sharman / Etats Unis / 1975 / couleur / 1H40 / VOSTFR

Une nuit d'orage, la voiture de Janet et Brad, un couple coincé qui vient de se fiancer, tombe en panne. Obligés de se réfugier dans un mystérieux château, ils vont faire la rencontre de ses occupants pour le moins bizarres, qui se livrent à de bien étranges expériences.

Cette série Z musicale détient le record d'exploitation la plus longue de l'histoire du cinéma. À sa sortie, en 1975, elle a pourtant été un échec cuisant. Les morceaux musicaux festifs et terriblement efficaces rythment un scénario consciemment grotesque. Devenu culte, le film engendra des réactions inattendues dans plusieurs salles de cinéma avec des spectateurs costumés. Un must rock'n'roll et sexy à découvrir au cinéma !

## Fumaça Preta (Brighton / Amsterdam) rock / psyché / tropical

Tout a commencé quand Alex Figueira, Portugo-vénézuélien exilé aux Pays-Bas, a convié deux amis, Stuart Carter et James Porch, dans son minuscule studio d'Amsterdam. De ces trois jours de session où l'expérimentation s'est taillé la part du lion est donc né Fumaça Preta, espace de liberté musicale où s'entremêlent rythmes afro-latins, élucubrations psychédéliques, incursions funk et excursions concrètes. Indomptables, brutes, fiévreuses, les compositions du trio semblent tout droit surgir d'une faille spatio-temporelle (les années charnières des décennies 60 et 70) et sont plutôt du genre à provoquer, dans le public, des réactions irrationnelles. Comme notre bon vieux Rocky Horror !



© caroline\_bittencourt

Jeudi 19 mai - 19H30 - Gratuit

En partenariat avec Hart Brut et le Collectif Ç-ai

## Aci E Adara en présence de Sourdure + Faune

Un jeu autour de la musique improvisée  
suivi d'un concert

Atelier d'impro  
19H30

Un terrain de jeu pour les musiciens. Une découverte des processus de création pour le public. Vous participerez ou assisterez à la mise en danger d'artistes qui doivent communiquer pour créer un univers musical unique et cohérent en live.

Concert Sourdure  
21h (Lyon) folk auvergnat sauce electro / psyché / low-fi



Sourdure est Ernest Bergez. Actif au sein de plusieurs formations aventureuses et dévouées aux expériences sonores, il développe depuis une dizaine d'années une forme hybride et idiosyncrasique de live électronique.

Sous le nom de Sourdure, il s'attaque à l'immense friche des traditions musicales et orales d'Auvergne pour construire une musique composite, multiforme, au-delà des marges, mais étrangement et solidement ancrée dans le présent. La chanson devient un objet expérimental et l'appropriation une forme d'écriture.

© charlotte-tournilhac

Faune  
(Auvergne) musique traditionnelle

Faune, c'est Guilhem Lacroux et Jacques Puech, qui, à travers un répertoire de chansons du Cantal, explorent les espaces acoustiques du bourdon au moyen d'un ensemble instrumental rare et étonnant qui révèle des textes tant en français qu'en occitan.

Jeudi 26 et vendredi 27 mai - 21H - 6 € / 8 € (réservation obligatoire)

En partenariat avec le département de lettres

En résidence de création du 20 au 26 février puis du 21 au 25 mai



## L'Iliade

Une création de Richard Cayre et Stéphane Léchit - Cie La Ligne de Désir (Pau)  
Pour le groupe Corps<sup>9</sup>

Enfin c'est notre tour. Quel frisson dans l'échine ! Quelle intensité de vie s'offrant à nous ! La guerre ! A notre tour de nous mesurer à tous ces héros morts. A nous de trouver des prétextes de conflits. Justifiés, injustifiés, peu importe. Entre une vie longue et paisible dans l'anonymat et une vie courte et violente mais dont on parlera à jamais, Achille choisit la « gloire ». On connaît la suite.

*L'Iliade*, poème épique appris par cœur par les enfants depuis la plus haute antiquité, modèle un homme occidental idéal pour en faire ce que nous sommes depuis des milliers d'années : des êtres de violence.

Stop.

Nous cherchons une issue.  
Et nous la trouverons.

Nous projetons un spectacle, suffisamment drôle, absurde et violent pour qu'apparaissent nos visages puérils sous nos masques de héros.

Comment jouer *L'Iliade* d'Homère ? Pourquoi ce monument littéraire à la gloire de la guerre est-il toujours en résonance avec le monde contemporain ? Y aurait-il, entre les lignes du texte, des interstices où une autre logique s'offrirait à qui aurait le courage de choisir la paix ?



**PRODUCTION**  
La Cie Ligne de Désir / Coproduction Corps<sup>9</sup>

**SOUTIEN**  
La Cie La Ligne de Désir est soutenue par la Ville de Pau, le Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques et le Conseil régional d'Aquitaine

L'association Corps<sup>9</sup> est soutenue par l'UPPA, le Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques, le Conseil régional d'Aquitaine, le CROUS de Bordeaux et la CAF Béarn et Soule

## Wild - Cie Fearless Rabbits (Paris) dark pop

Wild est une création de l'Homme sur l'Homme, dont le thème central est un retour à la Nature, à l'être Sauvage par dénaturation, par perte de contrôle. Dans cette volonté absolue que nous avons de nous éloigner de ces espaces naturels, de nous rapprocher de l'industrialisation, du tout technologique, certains craquent, d'autres choisissent de revenir à des états triviaux. Parfois cannibales, parfois très tendres, ou parfois même très proches de l'enfance.

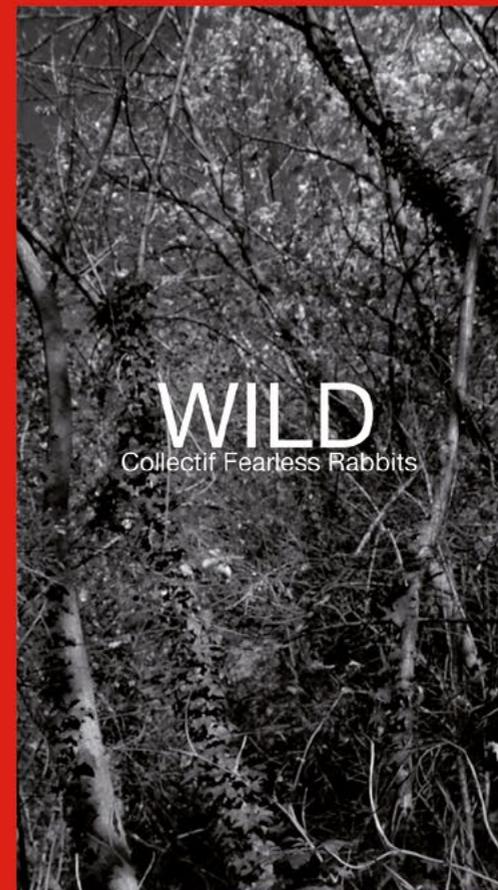
Wild questionnera notre espace, notre temps, la propriété, le discours politique, le pouvoir, la hiérarchie...

Le Collectif Fearless Rabbits a été créé en 2011 par Rémi Boissy, Jouni Ihalainen et Cristobal Pereira Ber. Le Collectif revendique une écriture sociale, politique et esthétique. Mais avant tout une écriture du corps, s'appuyant fortement sur les interprètes et sur la scénographie, la lumière, la musique et la vidéo.

A l'écoute de son environnement et du développement de nouvelles techniques scéniques, il œuvre aussi bien dans le spectacle vivant que dans le monde de la performance.

En 2012, les fondateurs co-signent *Outcast*, œuvre de cirque autour d'un cube.

En 2014, Rémi Boissy prend la direction artistique du Collectif et démarre le projet *Wild*.



### EQUIPE

Mise en scène : Rémi Boissy / Scénographie et Costumes : Vanessa Sannino / Vidéo : Julie Boissy / Production : Amandine Bretonnière / Administration et Comptabilité : Akompani / Dramaturge : Ronan Chéneau / Acrobates : Raphaël Billet et Julie Taver / Eclairagiste : Jérémy Chartier

### PARTENAIRES

Les Substances (Lyon) / Le CND Lyon - Rhône-Alpes (Lyon) / Le Théâtre de Châtillon / Teatro Biondo (Palerme) / La Centrifugeuse - service culturel de l'UPPA (Pau) / Le Bel Ordinaire (Billère) / La Cumamovi (Pau) / Cie AM/CB

### SOUTIEN

Groupe Geste(s), qui a sélectionné *Wild* pour ses Plateaux et d'Emma Dante, marraine du projet

La Cie Fearless Rabbits est accueillie pour 3 semaines à La Centrifugeuse, avant d'y présenter *Wild* à l'automne 2016. Parallèlement à ce travail de création, la Cie proposera 3 ateliers de pratiques artistiques à destination des étudiants autour de la scénographie et de la vidéo.

Pour plus d'informations sur ces ateliers, merci de vous rapprocher de La Centrifugeuse, service culturel de l'UPPA.

4 février

**Carnaval Biarnès sur le campus**

Organisé par l'association Med'Ôc et l'association Carnaval Pantalónada

Le Carnaval Biarnès s'invite sur le campus palois pour une journée festive autour de l'édition 2016 et de la culture occitane.

Au programme :

9H30 : Rendez-vous des costumés

10H - 12H : Grand défilé du Carnaval sur tout le campus avec animation musicale de la Bandas Los Lourdos

12H30 - 13H30 : Concerts devant le restaurant universitaire Cap Sud avec Old School Funky Family.

13H30 - 14H30 : Concours de costumes puis remise des prix et animation musicale

14H30 - 16H : Concert avec Andres et Nicolas

16H - 17H : Concert avec Shut up Twist again

17 février et 2 mars

**Concours de plaidoirie**

Organisé par l'association A2P - Association des Publicistes Palois

Pour la deuxième fois à l'UPPA, l'UFR de Droit organise pour les étudiants un concours de plaidoirie leur permettant d'exprimer leur talent oratoire devant un prestigieux jury composé tout à la fois d'enseignants et professionnels du droit privé comme public.

Le concours se déroule en deux temps : une phase éliminatoire et une phase finale.

10 mars

2<sup>ème</sup> édition**Journée Interculturelle Etudiante 2016**

Organisée par Bêafrika et Art &amp; Fac

Une mise en valeur de la diversité culturelle et scientifique de l'UPPA, des animations et activités hautes en couleurs et riches en émotions, fédératrices de tout ce que la faculté a de meilleur !

Au programme : murs d'expression en libre accès, forum d'expression culturelle, table ronde et conférence, dégustation de mets provenant de différentes cultures, spectacle de danse, percussions et performances musicales d'ici et d'ailleurs, soirée DJ non-stop !

Du 14 au 18 mars

**Semaine de l'environnement**

Organisée par ASPE

L'association ASPE (association de sensibilisation aux problèmes environnementaux) revient cette année et vous propose sa semaine de l'environnement.

Au programme films et conférences sur les problèmes environnementaux qui nous menacent mais aussi différentes animations tout au long de la semaine.

ASPE compte sur vous pour venir nombreux !

15 mars

**Ma thèse en 180 secondes**

Organisée par l'UPPA

Le concours Ma thèse en 180 secondes permet aux doctorants de présenter leur sujet de recherche en termes simples, à un auditoire profane et diversifié. Chaque étudiant ou étudiante doit faire, en trois minutes, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche. Le tout avec l'appui d'une seule diapositive !



Du 7 au 15 avril

**8ème édition des journées libertaires : le fascisme**

Organisée par la Coordination Libertaire Etudiante (CNT-AIT)

Jeudi 7 avril à 20H30 :

Concert de soutien avec Z's Shadow, Subconscient et Will Dèd (La Centrifugeuse)

Samedi 9 avril à 15H :

conférence de Gaetano Manfredonia, La genèse du fascisme italien (local de la CNT-AIT, 18 rue Jean-Baptiste Carreau)

Lundi 11 avril à 18H00 :

vernissage de l'exposition, Ces anarchistes qui ont combattu les fascismes (faculté de lettres, devant les amphes)

Mercredi 13 avril à 18H30 :

conférence de Shlomo Sand, Les intellectuels français qui ont flirté avec le fascisme (faculté de lettres)

Jeudi 14 avril à 18H30 :

conférence de Valérie Igounet, Les rapports du Front National au fascisme (amphi de la Présidence)

19 avril à 18H

**L'Atelier théâtre en espagnol fête ses 25 ans**

Organisée par l'association Théâtraltitude et le département d'espagnol

L'ATE fête cette année ses 25 ans avec une représentation de *Secretos*, pièce de la dramaturge uruguayenne Diana Raquel, une œuvre mystérieuse à souhait et une réflexion portée par des personnages féminins qui sont autant de fragments de la société. A cette occasion, sera reçu le groupe de théâtre de l'UPNA (Pampelune) qui présentera, quant à lui, *Polifonía* (ou les mythes féminins grecs revisités) de Diana de Paco. Les deux spectacles seront surtitrés en français.

3 mai à 20H

**Match d'improvisation théâtrale**

Le match d'improvisation théâtrale utilise la forme du sport, en parodiant le populaire hockey sur glace (décorum et règles). Il s'agit d'une prise de risque sur scène qui pousse à la créativité et la spontanéité.

31 mai

**Spectacle de théâtre de l'UTLA**

La représentation annuelle de l'atelier théâtre de l'Université du Temps Libre.

**UPPA Danse**

Les 12<sup>èmes</sup> rencontres inter-universitaires UPPA Danse sont organisées par l'Université de Pau et des Pays de l'Adour sur son site Côte Basque (Bayonne - Anglet - Biarritz) le samedi 9 avril et le dimanche 10 avril 2016. Les inscriptions sont ouvertes, n'hésitez pas à venir vous renseigner !

UPPA Danse... Un concours national de danse de haut niveau réservé aux étudiants / Des rencontres chorégraphiques avec des compagnies professionnelles d'Aquitaine en avril / Un jury prestigieux / Des lauréats / Une résidence de création en septembre / Une tournée en Aquitaine en octobre...



# Clap Fac

Enfin Jeudi ! - Gratuit  
En partenariat avec le cinéma Le Méliès

Jeudi 21 janvier à 14H - Amphi de la Présidence

## Timbuktu

de Abderrahmane Sissako / Mauritanie - France / 2014 / couleur / 1H37

Suivi d'un débat avec Mathilde Joncheray et Hélène Lerou, enseignantes au département de géographie et d'aménagement  
Proposé en partenariat avec le département de géographie et d'aménagement

Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et de Issan, son petit berger âgé de 12 ans. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Le jour où Kidane tue accidentellement Amadou le pêcheur qui s'en est pris à sa vache préférée, son destin bascule. Il doit alors faire face aux nouvelles lois de ces occupants venus d'ailleurs...  
Grand succès critique et populaire, *Timbuktu* porte un regard cinématographique sur l'extrémisme religieux.

Jeudi 18 février à 14H  
Amphi de la Présidence

## Blancanieves

de Pablo Berger / Espagne / 2013 / n&b / 1H49 / VOSTFR

Proposé en partenariat avec Christelle Colin, maître de conférences au département d'espagnol

Sud de l'Espagne, dans les années 20. Carmen est une belle jeune fille dont l'enfance a été hantée par une belle-mère acariâtre. Fuyant un passé dont elle n'a plus mémoire, Carmen va faire une rencontre insolite : une troupe ambulante de nains toreros qui va l'adopter et lui donner le surnom de « Blancanieves ». C'est le début d'une aventure qui va conduire Carmen vers un destin à nul autre semblable...

Dans un somptueux noir et blanc, cette adaptation du conte de *Blanche Neige* baigne dans la culture traditionnelle espagnole.

Jeudi 17 mars à 14H  
Amphi de la Présidence

## Mulholland Drive

de David Lynch / Etats Unis - France / 2001 / couleur / 2H26 / VOSTFR

Proposé en partenariat avec Anne Combarous, maître de conférences au département d'études anglophones (étude des textes de *Mulholland Drive* et de *Lost Highway* autour des thématiques de la perte d'identité, du double schizophrénique, avec un regard particulier sur le traitement de l'espace et du temps au cinéma)

A Hollywood, durant la nuit, Rita, une jeune femme, devient amnésique suite à un accident de voiture sur la route de Mulholland Drive. Elle fait la rencontre de Betty Elms, une actrice en devenir qui vient juste de débarquer à Los Angeles. Aidée par celle-ci, Rita tente de retrouver la mémoire ainsi que son identité.

Un véritable envoûtement cinématographique signé par un magicien de l'image. Une plongée dans un Hollywood entre rêve et cauchemar qui devient une expérience de spectateur. Explosion du récit, mélange des genres, casting impeccable font partie des ingrédients de ce monument du cinéma américain moderne.

Jeudi 21 avril à 14H - Amphi de la Présidence

## Festival du court métrage de l'UPPA

Proposé en partenariat avec Eden Viana - Martin, enseignante au département de lettres

Une après-midi consacrée au film court. Quel sera le meilleur court métrage étudiant de l'année ? Quel prix décernera le jury ?  
Dans le cadre de leur parcours universitaire, les étudiants de lettres CTD (cinéma - théâtre - danse) réalisent des films courts selon une ou plusieurs contraintes proposées par leurs enseignants. Cette année, l'idée sera d'imaginer un Enfin...Jeudi ! Festival du court - avec la projection des films réalisés par les étudiants entre septembre 2015 et mars 2016 et la sélection par un jury composé de professionnels de l'image et des étudiants des meilleurs courts-métrages de l'année précédente.

Jeudi 28 avril à 21H - La Centrifugeuse

## Soirée Rocky Horror Picture Show

Projection du film  
Suivie d'un concert de Fumaça Preta  
Dans le cadre du festival Rock this town  
Proposé en partenariat avec Raphaëlle Gouttefangeas, enseignante au département LEA  
*The Rocky Horror Picture Show*, de Jim Sharman / Etats Unis / 1975 / couleur / 1H40 / VOSTFR

Une nuit d'orage, la voiture de Janet et Brad, un couple coincé qui vient de se fiancer, tombe en panne. Obligés de se réfugier dans un mystérieux château, ils vont faire la rencontre de ses occupants pour le moins bizarres, qui se livrent à de bien étranges expériences.

Cette série Z musicale détient le record d'exploitation la plus longue de l'histoire du cinéma. À sa sortie, en 1975, elle a pourtant été un échec cuisant. Les morceaux musicaux festifs et terriblement efficaces rythment un scénario consciemment grotesque. Devenu culte, le film engendra des réactions inattendues dans plusieurs salles de cinéma avec des spectateurs costumés. Un must rock'n'roll et sexy à découvrir au cinéma !

**Venez déguisés !**



## EQUIPE

**Vanessa Caque**  
(direction artistique et administrative)  
direction.centrifugeuse@univ-pau.fr

**Denis Palassio**  
(accueil, comptabilité)  
denis.palassio@univ-pau.fr

**Marion Ciron**  
(médiation / communication /  
accompagnement de projets)  
mediation.centrifugeuse@univ-pau.fr

**Enzo Rodero**  
(régie générale)  
regie.centrifugeuse@univ-pau.fr

**Frédérique Barrère**  
(assistant régie)  
frederique.barrere@univ-pau.fr

Ainsi que tous les bénévoles acharnés  
sans qui rien ne serait possible...

## PARTENAIRES

La Centrifugeuse travaille en partenariat avec :  
Accè(s), les ACP (Amis de la Chanson Populaire),  
l'Agora, Ampli, A Tant Rêver Du Roi, le Bel  
Ordinaire - Espace d'art contemporain - Les  
Abattoirs, le CCN Biarritz, l'École Supérieure d'Art  
des Pyrénées - Pau, Ecrire un mouvement, Espaces  
Pluriels scène conventionnée, L'Espiceria, Hart  
Brut, la Ligne de Désir, la médiathèque  
intercommunale André Labarrère, l'Orchestre de  
Pau Pays de Béarn, Pau Concert Production, le  
Show Case Time, ZK Sphère et les associations  
étudiantes de l'UPPA.



Service culturel UPPA  
Maison de l'Etudiant  
UPPA BP 576 - 64012 PAU  
tél : 05 59 40 72 93 / fax : 05 59 40 72 94

Retrouvez La Centrifugeuse sur :  
**www.la-centrifugeuse.com**  
http://mde-culture.univ-pau.fr/live  
www.collectif-paust.fr

Et évidemment sur Facebook et Twitter !

La Centrifugeuse bénéficie du soutien de

