

SAISON JAN/JUIN

LA CENTRI

FUGEUSE  2018



A la Maison de l'Etudiant

Tel: 05 59 40 72 93

www.la-centrifugeuse.com
mde-culture.univ-pau.fr/live



La centri
fugeuse

« Pour moi, le punk c'est la liberté de créer, d'avoir du succès, de ne pas avoir de succès, liberté d'être qui tu es. C'est la liberté. »
Patti Smith

« Évidemment, réclamer la liberté d'expression n'est pas réclamer une liberté absolue. Il faudra toujours, ou du moins il y aura toujours, tant qu'existeront des sociétés organisées, une certaine forme de censure. Mais la liberté, comme disait Rosa Luxemburg, c'est la liberté pour celui qui pense différemment. Voltaire exprimait le même principe avec sa fameuse formule : je déteste ce que vous dites ; je défendrai jusqu'à la mort votre droit de le dire. »

Préface inédite à « Animal Farm » (« La Ferme des animaux »)
George Orwell

« Aujourd'hui, la censure a changé de visage. Ce n'est plus le manque qui agit mais l'abondance. »

Bernard Werber

Nos rêves n'entrent pas dans vos urnes... No future... Autant de slogans punk revenant à la charge, comme le symptôme d'une époque et d'une jeunesse. Si l'idéologie punk des années soixante-dix était liée à la contestation de l'ordre établi et à la notion de liberté individuelle mettant en avant l'urgence, l'alternative, et le désordre, qu'est-ce qu'être punk en 2018 ? Et bien ce serait déjà se lever contre une certaine forme de censure, voir d'auto-censure.

Dans un monde où une info en chasse une autre sur fond de musiques aseptisées, où l'injustice se noie sous la masse de l'information, où l'on est spectateur du désastre climatique à venir en fermant les yeux, où la censure n'est plus autoritaire mais déguisée... Infiltrée... Dans le langage... Dans la rentabilité... Au cœur même de chaque individu... Il n'y a rien d'étonnant à voir rejaillir les slogans de nos ancêtres à crêtes. Et c'est tant mieux !!!

Ne plus croire au futur c'est au moins croire au présent ! C'est vivre vite et jouir de sa liberté sans en avoir peur ! Cette saison, La Centrifugeuse fera la part belle à ceux-là, ceux qui vivent vite. Du rock garage des banlieues parisiennes à celui de Madrid, de Londres, de Kinshasa, des questions de genre au « Mauvais genre » de France Culture, de la militance afro hip - hop à celle de Cuba, de l'écologie humaine à la contre-culture. Cette saison il s'agira de vous proposer un art connecté aux questions de société mais aussi des moments de fête : Tatoo party, Skinjackin, Coiffure, Cirque, Rock et Dress code...

C'est parti pour une folle année 2018 en forme de cabaret punk !

AGENDA

VENDREDI 2 FÉVRIER - 21H

6 € / 9 € / 12 €

PULLS MOCHES PARTY !!!

DAD IS DEAD (vélo acrobatique) / **MATHIEU MA FILLE FOUNDATION**

+ Concours de pulls moches

+ **THE PSYCHOTIC MONKS**
concert rock psyché

VENDREDI 9 FÉVRIER - 21H

Chapiteau au Hédas
Gratuit

LA CENTRIFUGEUSE SE PARE DE SON PLUS BEAU COSTUME ET REJOINT LE CARNAVAL BIARNÈS AU HÉDAS

COURTIAL X KOGANE + **LA DAME BLANCHE** + **LA CARAVANE PASSE**
power rock / stoner cumbia / hip - hop balkan / tzigane cuivré

VENDREDI 2 MARS - 19H30

6 € / 9 € / 12 €

SOIRÉE SIXTIÈME DÉCOIFFANTE

En présence du Tiki Coiffure Nomade et de producteurs locaux de vins

TOUT COMMENCE PAR LE MONTAGE + **THE LIMBOOS**
cirque / Collectif Tarabiscoté concert rock retro exotique

VENDREDI 9 MARS - 19H30

6 € / 9 € / 12 €

L'INDÉ COMME PAR MAGIE !!!

DR TROLL ET LA MOGETTE MAGIQUE (magie)

EXPO ET STANDS DU LABEL + **BURIERS** + **BRAZILIERS**
A Tant Rêver Du Roi concert folk / spoken word / hip - hop concert pop

VENDREDI 23 MARS - 21H

8 € / 10 € / 13 €

SOIRÉE AFROPUNK EN PRÉSENCE DE SKINJACKERS

SKIN JACKIN' BORDEAUX (dessin sur corps)

TSHEGUE + **JOEY LE SOLDAT**
concert afropunk concert hip - hop

JEUDI 12 AVRIL - 21H

6 € / 9 € / 12 €

CRAZY TATOO PARTY

KAVIAR SPECIAL (concert rock) + **ET TOUTE LA SOIRÉE, TATOUEURS EN DIRECT !!!**

JEUDI 26 AVRIL - 19H30

Gratuit

SOIRÉE ROCK THIS TOWN : PROJECTION FILM + CONCERT ORANGE MÉCANIQUE DE STANLEY KUBRICK

+ **VILLEJUIF UNDERGROUND**
concert garage psyché

JEUDI 19 AVRIL À 12H30

PLACE CLÉMENCEAU
Gratuit

+ JEUDI 26 AVRIL À 12H
CAMPUS
Gratuit

MON STEURZ
expérimentation théâtrale
par acteurs de plein air

VENDREDI 1ER JUIN - 23H
ET POUR TOUTE LA NUIT !

6 € / 9 € / 12 €

NUIT COUCHÉE #2

Réservation obligatoire comprenant la nuitée et le petit-déjeuner

JEUDI 14 ET VENDREDI 15 JUIN
21H

6 € / 8 €

EURIPIDE, LES BACCHANTES

Une création de Richard Cayre pour le groupe Corps 9 (théâtre)
Réservation obligatoire

EN RÉSIDENCE DE CRÉATION
DU 2 AU 13 JUILLET

STRIP / Compagnie En Aparté
(théâtre)

Retrouver toutes les dates des projets étudiants : page 21

Et les dates du Clap Fac : page 22

Vendredi 2 février - 21H
6 € / 9 € / 12 €



En partenariat
avec NPY

Pulls moches Party !!!

Concours de pulls moches sous contrôle d'un huissier ;-)
Nombreux lots offerts aux gagnants du concours parmi lesquels des forfaits de ski sur les domaines NPY



Dad is dead

Mathieu Ma Fille Foundation
Marseille / Vélo acrobatique

Durée 35 minutes / A partir de 12 ans

Ou comment toute action militante n'aurait d'autre souhait
Que de vouloir construire le monde à son image

Un duo
Un vélo acrobatique
Un cercle de sept mètres
Une parole fragmentée et un mouvement permanent
Un récit humain poignant sur les mystères de l'identité sexuelle
Une discussion de haut vol sur le bien-fondé du militantisme de tout poil



Un projet de Mathieu Despoisse et Arnaud Saury / Avec : Arnaud Saury, Mathieu Despoisse ou Olivier Dobelhoir / Lumières et son : Nils Doucet / Coach vélo acrobatique : Olivier Debelhoir / Remerciements : Pierre Glottin & Alexandre Denis / Production : Mathieu Ma Fille Foundation / Aide à la résidence : Carré Magique Lannion Trégor - Pôle national des arts du cirque en Bretagne ; Le Merlan Scène nationale à Marseille (en partenariat avec Komm'n'act - Plateforme pour la jeune création internationale) ; CRABB - Biscarrosse ; Atelier des Marches - Le Bouscat ; Ecole de cirque de Bordeaux / Avec le soutien de : L'Agora, pôle national des arts du cirque Nouvelle Aquitaine ; Festival 30 30 Bordeaux / Aide à la reprise : Direction régionale des Affaires Culturelles Provence - Alpes-Côte d'Azur ; ville de Marseille

The Psychotic Monks (Paris)

Concert rock psyché

Au bruit, de la fureur, une musique qui s'imprègne avant tout de pulsions de vie. A la recherche constante d'un équilibre pris entre folie névrotique et mélancolie contemplative, The Psychotic Monks s'expriment dans un chaos à la fois réfléchi et incontrôlé. Quatre énergies qui se fondent pour produire un rock psychédélique, aussi furieux que fragile, qui nous emporte tel un rite de passage à travers son univers noir et onirique. Marqués par une ambiance évocatrice du romantisme anglais comme du rock garage, les morceaux font se télescoper les Pink Floyd et le Velvet Underground, Nick Cave et la temporalité étendue de Mahler. Loin de n'être qu'une compilation de références, leur premier album « Silence Slowly and Madly Shines » se présente comme une expérience musicale à l'alchimie inventive et réussie. Sur scène, c'est à un moment indescriptible et mystique, à mi-chemin entre la réalité et l'au-delà, qu'ils convient leurs fidèles, une transe menée par le grondement qu'ils propagent.



Carnaval Biarnés

Vendredi 9 février - 21H

Gratuit

La Centrifugeuse se pare de son plus beau costume et rejoint le Carnaval Biarnés au Hédas

En partenariat avec Carnaval Pantalónada

Courtial X Kogane (Òc)

Concert power rock / stoner

Duo de rock occitan, Courtial X Kogane marie habilement chansons traditionnelles à la sauce stoner californien, pour une musique puissamment enracinée et résolument moderne. Le parti pris de la formule rock en duo pousse les deux musiciens à donner une énergie particulière qui fait de ce spectacle un show indomptable.

La Dame Blanche (Cuba)

Concert cumbia / hip - hop

Jeune artiste au pedigree remarquable (fille de Jesus « Aguaje » Ramos, du Buena Vista Social Club), Yaite Ramos, aka La Dame Blanche, fait briller son étincelant timbre de voix sur les rythmes qui dynamisent l'Amérique latine d'aujourd'hui, allant du hip - hop à la nueva cumbia en passant par le reggae et le dancehall.

Elle délivre un son puissant et irrésistible, où s'invitent les esprits. Elle chante les hommes et les âmes qui ont croisé, façonné son parcours, avec en filigrane, la lutte, les colères de ses frères, les révoltes de la négritude.

A cette grande fête, à cette ronde flamboyante et orgiaque, se joignent une multitude d'invités de marque : Baby lotion et Emiliano Gomez (El Hijo de la Cumbia, Ego 360), à la production, à la réalisation et au mix, mais aussi Philippe Cohen-Solal (Gotan Project), Toy Selectah (Control Machete), DJ Nakeye, Flaco Nuñez (Orishas), sa fille Rachel...

La Dame Blanche s'entoure de ces forces vives, d'esprits de chair et d'os, de vibrations qui la soutiennent et se mettent au service de son énergie imparable.



La Caravane passe (France)

Concert balkan / tzigane cuivré

C'est de la chanson française, de la musique tzigane, du rap-world, du balkan ska et de l'électro-rock ! Le même métissage que l'on retrouve dans les textes, chantés dans un argot qui mêle le français à l'anglais, au serbe, à l'espagnol, au romani, à l'allemand. Un véritable melting-pot verbal paneuropéen qui raconte des histoires de voyages, de frontières, de cultures et de personnages.

La Caravane passe poursuit sa route en 2018 en continuant à se jouer des frontières entre musiques traditionnelles (des Balkans au Maghreb en passant par la Catalogne) et musiques actuelles. Autour de Toma Feterman (chanteur, auteur et compositeur du groupe, également connu sous le nom de John Lenine au sein du Soviet Suprem), le groupe reste intact et soudé depuis plus de 15 ans.

Quand la Caravane passe, elle donne envie au sédentaire de monter à son bord et d'aller faire un tour. Un tour de piste pour commencer, mais qui pourrait pousser au tour du monde.



Vendredi 2 mars - 19H30
6 € / 9 € / 12 €

Soirée sixties décoiffante

Dégustation de vins locaux
et ouverture du salon de coiffure
dès 19H30

Le Tiki Coiffure Nomade

Venez vous installer sur le fauteuil sixties du salon et devenez une star du Tiki Coiffure Nomade. Découvrez une ambiance chaleureuse, participative et musicale dans un style vintage dédié à la coiffure. Vous sont proposés des chignons extraordinairement gonflés, des portraits photos souvenirs décalés en perruque et/ou en cheveux et des coupes à la demande.

Vincent Portal (coiffeur nomade) et Leslie-Carole Desseignet (constructeur de décors de spectacle) ont eu l'occasion de travailler ensemble pendant plusieurs années en festival d'art de rue. De cette rencontre est née l'idée d'un projet artistique commun : le Tiki Coiffure Nomade.

Tout commence par le montage Collectif Tarabiscoté (Bordeaux)

Cirque

Durée 45 min / Tout public

En résidence de création du 15 au 21 janvier

Tout commence à l'École de cirque de Bordeaux...

C'est à travers un premier essai de création lors de Chapitô en Fête, en juin 2016, que le Collectif Tarabiscoté voit le jour. De longs échanges inutilement compliqués leur vaudra ce surnom. Josian, Floris et Bartholomé sont alors encore en formation professionnelle. Fraîchement diplômés, ils décident de rester et de s'installer à Bordeaux. Le mât chinois devient l'élément moteur qui les unit. Les maladroites, les étourderies, ou encore les bêtises, deviennent leur source d'inspiration.

Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ? C'est avec cette philosophie qu'ils créent leur première forme « Tout Commence par le Montage ».

Comme une routine, c'est le moment pour eux de faire découvrir le mât. Chacun à sa manière, avec sa personnalité, devra faire face aux difficultés pour leur mission commune.

De l'installation au démontage, de l'exploit à l'échec, rien ne se passe jamais comme prévu.

Création 2017 / Distribution :
Josian Terzariol, Floris Bosser et
Bartholomé Amiel / Regard exté-
rieur : Vincent Nadal / Produc-
tion : Collectif Tarabiscoté -
Manon Quenneville / Soutiens :
École de cirque de Bordeaux et
Bivouac Cie

The Limboos (Espagne)

Concert rock retro exotique



Venant tout droit d'Espagne via le prestigieux label Penniman Records, The Limboos peuvent déjà se targuer d'une belle réputation acquise en seulement 4 années d'existence. Roi à la guitare - chant aux accents soul / blues et Daniela, véritable prêtresse du groove aux percussions, ont su fédérer autour d'eux des membres de groupes reconnus de la scène revival 60's espagnole.

Adoués dès leur premier album, The Limboos ont distillé leur rythm'n blues exotique tout autour de la péninsule ibérique au fil de concerts qui laissent une empreinte durable. Tel un cocktail savamment dosé, leur dernier album « Limbootica » mêle habilement des notes latines à base de bossa brésilienne et de rumba cubaine, des touches tropicales avec une subtile dose de gospel, de swing et de soul. Rythme et élégance sont d'emblée les deux leitmotivs du quatuor barcelonais dont le rock ultra groovy séduit et ensorcelle à la première écoute.

Vendredi 9 mars - 19H30

6 € / 9 € / 12 €

L'indé comme par magie !!!

En partenariat avec A Tant Rêver Du Roi

**Dr Troll et la moquette magique (Tours)**

Magie / Tout public, à partir de 6 ans

Docteur Troll ausculte sur sa table d'opération en forme de moquette (un haricot blanc des Deux-Sèvres). Ce charlatan de la magie remplace les remèdes et les potions par des tours interactifs, époustouffants et hilarants. Les spectateurs sont naturellement happés par le spectacle et ils ne verront pas le temps passer en compagnie du médecin déchu spécialiste du close-up.

« Si tu ne viens pas à la Moquette, la Moquette viendra à toi »
Beaudelaire

« La Moquette c'est de la merde »
Jean Pierre Coffe

« La Moquette ça s'écrit avec un « g » ou un « j » ? »
Bernard Pivot

**Expo et stands du Label A Tant Rêver Du Roi**

En 2018 A Tant Rêver Du Roi Records, pierre angulaire du patrimoine musical local à la renommée nationale, fêtera ses 15 ans !

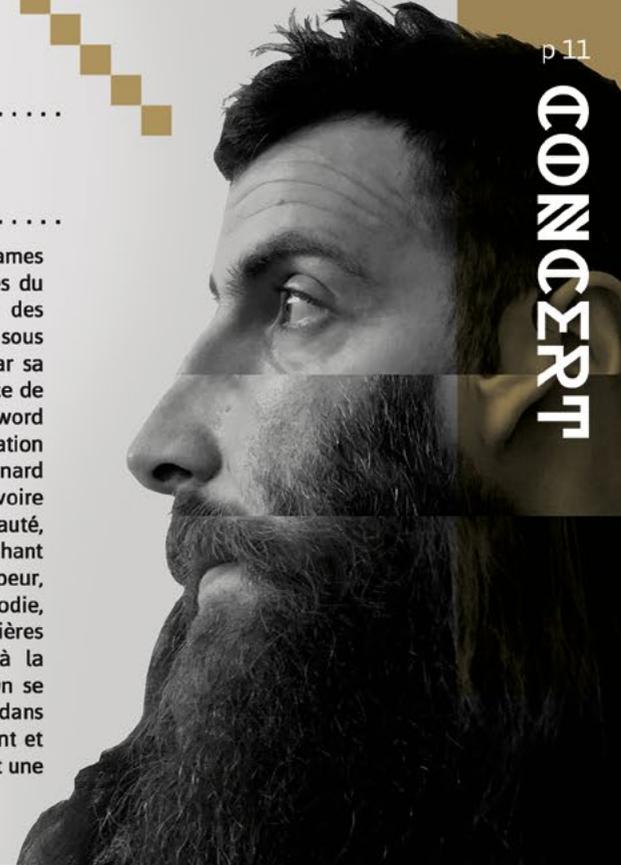
« Label au cœur « Indie Rock » basé au pied des Pyrénées, évoluant depuis plus de dix ans sur la scène alternative française et européenne. Plus de soixante références à ce jour (Ulan Bator, Piscine, Blacklisters, Kourgane, It It Anita, Coubiac, VvV, Mnemotechnic, Calva, Barberos, Tom Bodlin, Pyjamarama, Heliogabale, Shub, Io Monade Stanca...) » (Le Monde)

« Ils mériteraient presque qu'on leur voue notre admiration, ces gens de l'ombre qui investissent leur temps et leur argent pour défendre la musique et les groupes qui leur tiennent à cœur, qui publient des disques avant tout par passion. Des petits disques, a priori invendables, qui finissent par compter bien plus que ceux dont on nous rabat les oreilles. Stéphane Sapanel fait partie de ces activistes qui permettent à cette scène indépendante d'être encore plus vivante et pertinente que jamais, et son label palois, A Tant Rêver Du Roi, grâce à une image forte et à des choix judicieux, est tout doucement en train de s'imposer comme un des plus intéressants du moment. » (NewNoise)

Buriers (Londres)

Concert folk / spoken words / hip - hop

Né de la rencontre entre le flow de James P.Honey et les couleurs folk et boisées du violoncelliste Jamie Romain, l'univers des londoniens de Buriers (que l'on a connu sous le nom de A Band Of Buriers) ravit par sa confrontation des genres et son absence de compromis. Mélodies indie pop, spoken word orchestré en rap subtil et instrumentation folk, leur projet convoque aussi bien Leonard Cohen que Saul Williams ou The Streets voire Jack Kerouac. Entre tristesse et beauté, proche de la poésie urbaine, le chant sépulcral, au débit digne d'un pur rappeur, parfois s'accélère et dépouille la mélodie, cet écrivain de folk délicat, de ses dernières notes. Difficile de rester insensible à la beauté dépouillée de leur musique. On se laisse embarquer, sans retenue aucune, dans ce noir et blanc charbonneux, inquiétant et émouvant. Assurément une perle rare et une identité musicale à part entière.

**Braziliers (Tours)**

Concert pop

Braziliers, c'est Ropoporose et Piano Chat. Une idée née dans le vin et la chaleur d'un été de campagne. Ce sont beaucoup de guitares et pas mal de cymbales, quelques synthés lunaires et plein de chants influencés par le soleil, la magie et l'amour des vignes. C'est un peu krautrock mais c'est très pop aussi. Et c'est fait pour danser ! Premier album chez A Tant Rêver Du Roi (Septembre 2018).

Vendredi 23 mars - 21H

8 € / 10 € / 13 €

Soirée Afropunk

en présence de Skinjackers

Skin Jackin' Bordeaux

dessin sur corps

Au départ, trois amis dessinateurs ayant pour mission d'animer une soirée dans un club... Souhaitant proposer quelque chose de plus ludique qu'une peinture en live, ils proposent aux personnes présentes de leur peindre les bras, le dos ou le décolleté. Le style du Skinjackin est né, impertinent et bourré de références télévisuelles. La soirée est un succès, les copains en invitent d'autres et le collectif se monte. Le trio de base se sépare pour le travail et chacun remonte une équipe dans sa ville d'adoption. Le Skinjackin se développera vite pendant les 3 années qui suivront.

L'équipe de Bordeaux est composée de 17 membres, tous férus de dessin et venant d'horizons différents : beaux-arts, graphisme, couture, sérigraphie, graffiti, typographie, micro-édition, animation, photographie, vidéo...

Ils seront présents, prêts à vous barioler le corps, si le cœur vous en dit, lors de cette soirée qui s'annonce déjà comme incontournable !

Joey le Soldat (Burkina Faso)

Concert hip-hop

Combinaison de deux mots de ses langues principales, le Moré et le Dioula, Burkina Faso signifie « Pays des hommes intègres ». Joey Le Soldat en est un bon exemple.

Petit-fils de tirailleur et fils d'un militant indépendantiste époque Sankara, de son vrai nom Joel Windtoin Sawadogo, il n'a de militaire que le patronyme.

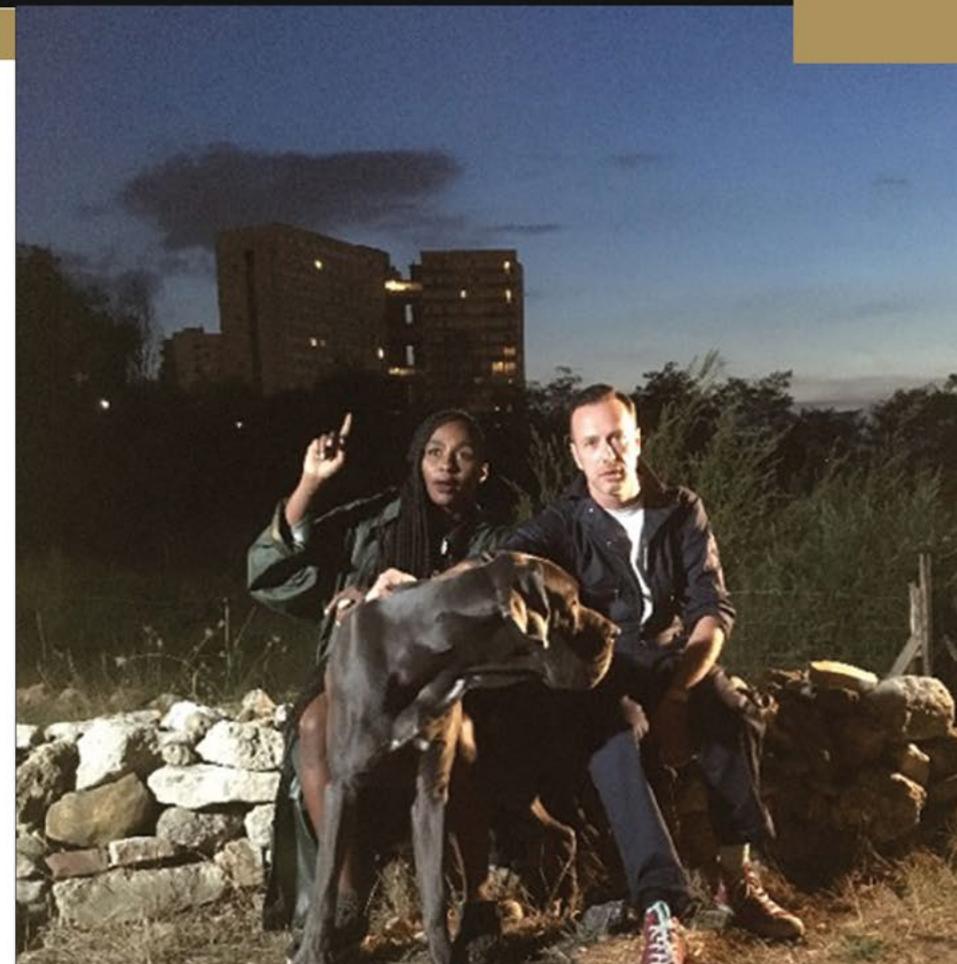
Son troisième et nouvel album arrive en septembre prochain. Taillé pour la scène, il signe le grand retour de l'un des rappeurs les plus passionnants du continent africain. Sur des musiques qui mélangent le hip-hop 90's et des instrus électro du musicien DJ Form, le rappeur burkinabé Joey le Soldat trempe sa plume dans la plaie béante de l'Afrique contemporaine. Grâce à sa voix grave et à son flow d'une précision rythmique redoutable, il dépeint un tableau sombre tout en délivrant un message plein d'espoir et tourné vers l'avenir.

**Tshegue (Kinshasa / Paris)**

Concert afropunk

Groupe parisien tirant ses racines dans la musique africaine, le rock des origines et l'électro, Tshegue avec un premier EP sorti en juin et des prestations live très remarquées, s'affirme déjà comme une des révélations de cette année, avec notamment un passage remarqué aux Trans-Musicales de Rennes.

Tshegue nous raconte entre les lignes le parcours d'une déracinée, les deux pieds plantés dans l'asphalte, la tête tournée vers le terreau ancestral. Noir et blanc, in and out, arty et catchy, DIY et ghetto blaster, minimal et dense, solaire et sombre, brut mais sophistiqué, spirituel et sauvage, homme et femme... tout est possible, tout se mélange en une transe insensée, qui nous touche corps et âme.



Jeudi 12 avril - 21H

6 € / 9 € / 12 €

Crazy Tadoo Party

Kaviar Special (Rennes)

Concert rock

Formé à Rennes en 2013, Kaviar Special regroupe quatre garçons se fichant d'être dans le vent et qui, à l'instar de leurs modèles John « Oh Sees » Dwyer et Ty Segall, réécrivent la genèse réverbérée de la musique électrique (surf, garage, psyché...) d'un grand geste régressif. Après deux albums salués par la nouvelle presse conductible (Gonzai, Noissey, The Drone...) et en attendant le troisième début 2018, c'est évidemment sur scène que cette démarche imparable prend toute sa dimension. Fût-ce celle de rades périphériques, lors d'une tournée française fin 2016, ou celle d'événements de prestige : les Trans Musicales en 2015, Rock en Seine l'année suivante et le festival Inrocks Lab dans la foulée. Dans un cas comme dans l'autre, Kaviar Special avance à l'instinct, entre héroïsme et négligence. Mais toujours dans la bonne direction : celle où, quand la musique s'achève, le silence qui suit n'en est plus vraiment un.

**TOUTE LA SOIRÉE, TATOUEURS EN DIRECT !!!****TATOUAGES FLASHS EN CONTINU !!!**

Jeudi 26 avril - 19H30

Gratuit

Soirée Rock This Town : projection film + concert

En partenariat avec le cinéma Le Méliès
Dans le cadre de Clap-Fac / Enfin Jeudi

Depuis 11 ans, le festival Rock This Town, organisé par le cinéma Le Méliès, explore la culture rock en proposant une série de films accompagnés de concerts, d'expositions, de DJ set, de littérature et d'un salon du disque. Festival itinérant, Rock This Town visite les lieux et les structures culturels de Pau et de son agglomération et se construit avec de nombreux partenaires.

Orange Mécanique

A Clockwork Orange de Stanley Kubrick / 1971 / Royaume-Uni, Etats-Unis / 2H16 / vostf

Au XXIème siècle, où règnent la violence et le sexe, Alex, jeune chef de bande, exerce avec sadisme une terreur aveugle. Après son emprisonnement, des psychiatres l'emploient comme cobaye dans des expériences destinées à juguler la criminalité...

Célèbre pour sa bande originale inoubliable ainsi que pour ses effets visuels innovants, ce film culte, longtemps interdit, dresse le portrait d'une société malade et violente. Film politique, philosophique, objet de fascination sans précédent, Orange Mécanique ne cesse d'alimenter les fantasmes du rock. Des Stranglers à Madness, de Blur aux Sparks en passant par The Addicts, les groupes de rock puisent largement dans l'univers de cet opus pop et moderne à redécouvrir à l'occasion de cette soirée événement.

Villejuif Underground (Paris)

Concert garage psyché

Mené par le poète australien Nathan Roche, le groupe provenant de Villejuif, avec sa marque imprévisible de garage, de pop, de country et de disco, s'est déjà illustré aux côtés de King Khan & the Shrines, Ausmuteants, Bazooka, notamment par l'intermédiaire d'un premier album sur SDZ Records et nouvellement avec la sortie de l'EP « Heavy Black Matter » en décembre dernier chez l'écurie de Born Bad Records.



NUIT COUCHÉE #2

Vendredi 1er juin
23H et pour toute la nuit !
6 € / 9 € / 12 €



En partenariat avec l'Ensemble 0
Réservation obligatoire comprenant la nuitée et le petit-déjeuner

Après une première édition en mai 2017 qui a conquis un public curieux de s'aventurer dans cette proposition originale autour de la création radiophonique, la Nuit Couchée revient pour une nouvelle séance d'écoute nocturne orchestrée par Stéphane Garin, de l'Ensemble 0.

Pour ce deuxième rendez-vous, le principe reste inchangé, à savoir que durant une nuit entière, les spectateurs sont invités à s'allonger dans une relative obscurité et à profiter, pendant 7 heures d'affilée, de créations sonores spécialement réalisées pour l'occasion par les artistes invités. Field recording, phonographie, récit, sélection musicale sont autant de formes qui constituent le panel éclectique de ce programme acoustique.

Confortablement installé sur des matelas mis à disposition, chacun peut se munir de son propre kit confort pour la nuit (duvet, oreiller, pyjama...) et se laisser ainsi imprégner par le déroulé des propositions sonores au sein d'un dispositif qui transforme la salle en chambre d'écoute collective.

Ce voyage, qui nous mène jusqu'à l'aube, n'exclut bien sûr pas l'assoupissement. Au petit matin, les participants sont conviés à un petit déjeuner pour prolonger en douceur cette expérience sonore.

AVEC

Pacôme Thiellement, auteur, cinéaste, journaliste (Fanzine Réciproquement, Rock & Folk, Chronic'art et l'émission Mauvais Genres sur France Culture)

Céline du Chéné, chroniqueuse pour Mauvais genres sur France Culture, productrice de la série Pas si bêtes, auteure de « Dracula prince des ténèbres », « Blason du corps » et « L'Encyclopédie pratique des mauvais genres ».

Laurent Paulré, chroniqueur pour Mauvais genres sur France Culture

Arnaud des Pallières, cinéaste, scénariste et monteur

Julien Sarti, crate diggers (chasseur de disques rares), co-auteur du livre collectif « Le Disque qui parle »

Clara de Asis, guitariste et compositrice

Stéphane Garin, musicien (percussions), art phonographique, compositions

Jeudi 19 avril à 12H30 -
Place Clémenceau
Gratuit

Mon Steurz

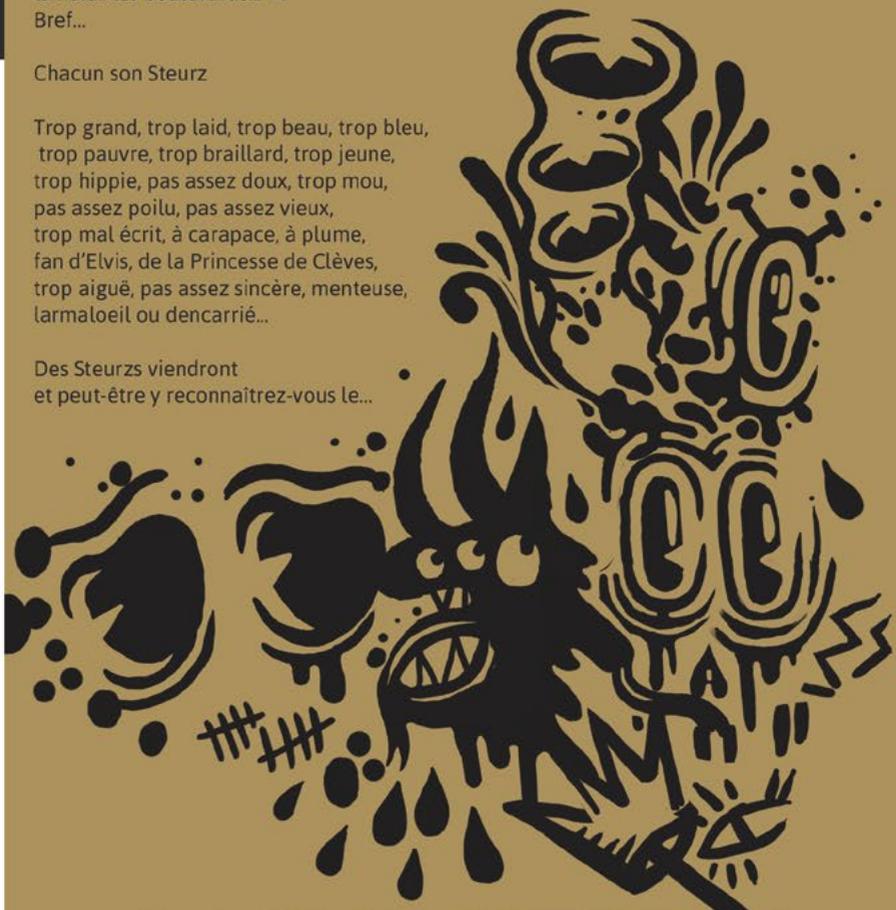
Expérimentation théâtrale par acteurs de plein air
En résidence de création du 16 au 20 avril

Le poète néo-mormon Zacharie de La Rochette écrivait, à la fin du siècle dernier, dans son pamphlet La Rébellion Municipale « Pourquoi rester sur une plateforme silencieuse ? Combat la guerre, baise la norme ». Quelques années auparavant, Danny L.B., l'éponyme époux de la non moins seconde Agnès, assénait d'une fougue apparentée « quand on arrive en ville, tout le monde change de trottoir, (..) on agit sans mobile... on a p't être l'air débile... la nuit... les boulevards... ». Bref...

Chacun son Steurz

Trop grand, trop laid, trop beau, trop bleu,
trop pauvre, trop braillard, trop jeune,
trop hippie, pas assez doux, trop mou,
pas assez poilu, pas assez vieux,
trop mal écrit, à carapace, à plume,
fan d'Elvis, de la Princesse de Clèves,
trop aiguë, pas assez sincère, menteuse,
larmaloeil ou dencarrié...

Des Steurzs viendront
et peut-être y reconnaitrez-vous le...



Jeudi 26 avril à 12H
Campus
Gratuit

Avec : Monsieur Chaussette, Petit Bambou, Numéro 4, Yééééhhh, Nany Conar, Aglaë, Tarbouch, Tropo Fuské, Émotif, Pourlin Stan, Black Panther, Barbish, Don Tnauw, Ça et possiblement quelques autres /
Mise en forme et mégaphone : Billy Bob / UE
théâtre débutant (expression, clown et corps),
cadre pédagogique : Stéphane Léchit

Réservation obligatoire

Jeudi 14 et vendredi 15 juin - 21H
6 € / 8 €

Euripide, Les Bacchantes

Théâtre

En résidence de création du 19 au 25 février puis du 8 au 15 juin

Une création de Richard Cayre pour le groupe Corps 9 (Pau)

A Thèbes, un étranger arrive. Il ne ressemble à personne dans la cité. Il ne semble appartenir à aucune catégorie connue. C'est un être contradictoire : il est à la fois jeune et vieux, homme et femme. Il aime la nature, les arbres, les collines, les forêts, mais aussi les fêtes excessives, et le vin, et toutes les ivresses. Il est accompagné de femmes étranges qui n'obéissent à aucune des lois de la ville : elles ne sont ni sages, ni raisonnables. Elles aiment le vin et la fête : ce sont les Bacchantes

Que se passe-t-il quand un étranger arrive dans un groupe et déränge les lois établies ? Quels sont ceux qui le chassent, ceux qui l'emprisonnent, ceux qui l'épient, ceux qu'il fascine ? A quel moment cet étranger représente-t-il en fait l'Autre, le Fou, l'Inconnu, le Révolté, qui gît en chacun de nous et que chacun de nous cherche à étouffer pour obéir aux lois de la vie sociale ? Que se passe-t-il lorsque cet Autre en nous devient si fort que nous ne pouvons plus le nier ?

C'est cette force et cette souplesse du corps du comédien, qui devient un Autre, que Corps9 a choisi de représenter. C'est cette magie et toute la beauté étrange de la fête, de la musique, des voix libres, de la nature que recevra la scène. Avec toujours cette question : l'étranger est-il un autre, ou est-il en nous ?

Dans la cadre de l'UE
théâtre confirmé,
cadre pédagogique :
Richard Cayre et
Nadine Laporte



Strip

Compagnie En Aparté (Bordeaux)

En résidence de création du 2 au 13 juillet

Ils sont armés : ils ont la brutalité de leur innocence et l'égoïsme de leur amour.

Ils sont deux et ne se connaissent pas.

C'est l'histoire d'un amour nécessaire mais solitaire. Chacun d'entre eux n'existe qu'à travers le regard de l'autre et toute erreur pourrait être fatale.

C'est cet autre qu'il faut conquérir pour pouvoir un jour conquérir le monde. Ils sont décidés mais ne savent pas quel chemin prendre. Au creux de la nuit, ils restent éveillés. Il n'y a pas de place pour le repos : l'autre surveille.

Dormir, c'est mourir.

Commence alors un jeu de pouvoir et de domination. Pour gagner, il n'y a pas de limite. Les personnages se lancent des défis : certains sont cruels, d'autres dangereux. Le jeu est lancé, et l'abandon n'est pas une option. La chair se dévoile petit à petit. Ils se méfient : l'un pourrait braquer sa lumière sur ce que l'autre aurait préféré taire. Le temps presse, quand le jour viendra, il sera trop tard. L'envie est égoïste et les défis sont de plus en plus nombreux. Les amalgames se multiplient, les limites de chacun se brouillent, leurs idées ne sont plus claires. L'alcool a cet avantage : il fait disparaître la peur.

Jusqu'au défi ultime : celui de l'amour.

.....

Écriture et mise en scène : Marie-Lise Hébert / Assistante création : Julie Thomas / Distribution : Mathieu Dufour et Diane Lefebvre / Création sonore : Nicolas Tourne / Création vidéo: Marine Cardin / Création lumière : Jean-Philippe Villaret / Projet soutenu par : La compagnie des Marches de l'été, La Boîte à Jouer, Le Théâtre des Chimères (en partenariat avec la Région Nouvelle Aquitaine), Proarti, Le Cuvier, et La Centrifugeuse



Les projets étudiants

Art & Fac

Exposition du 22 au 23 janvier

Vernissage le lundi 22 janvier à 18H

Art&Fac vous propose une exposition autour de la place des femmes et des personnes queer dans la scène skinhead, afin de s'interroger sur leur intégration dans des milieux essentiellement masculins. A travers le travail d'artistes internationaux, nous verrons comment l'auto-représentation participe à un processus d'acceptation et de légitimation. Nous pourrions voir comment des minorités symboliques participent à un renouvellement d'une iconographie masculine et viriliste. L'exposition sera ponctuée de rencontres autour de conférences, d'ateliers et de café-débats.

Concours de plaidoiries

Mercredi 7 et mercredi 28 février à 19H

Concert des Journées Libertaires

Vendredi 16 février à 20H

Avec Bleu sang, l'Envoûtante + un groupe invité surprise

Ma thèse en 180 secondes

Ma thèse en 180 secondes - Finale régionale

Jeudi 15 mars à 14H

L'UPPA organise la finale régionale de la 5ème édition du concours international « Ma thèse en 180 secondes ». 15 doctorants sélectionnés par les universités de Bordeaux et de Bordeaux Montaigne et par l'UPPA, relèveront le défi de présenter leur sujet de recherche en 3 minutes. Un seul candidat sera retenu par le jury pour la finale nationale.

Venez encourager les doctorants et participer au vote du public !

Danse 2018 !

Jeudi 29 mars à 21H

Cette manifestation, présentant sur scène les travaux chorégraphiques des étudiants du SUAPS (danse contemporaine, hip hop, break, danse africaine, salsa), est également conçue comme une scène ouverte, conviant d'autres étudiants à présenter des travaux artistiques du spectacle vivant : atelier de recherche théâtrale, performance de cirque... Cet événement est organisé par le SUAPS, l'AS UPPA, en partenariat avec La Centrifugeuse, dans le but de confronter les étudiants engagés dans une pratique artistique à l'expérience scénique... Et de favoriser l'aboutissement de leur travail.

Spectacle de l'Atelier
Théâtre en espagnol

Mardi 24 avril à 18H

Spectacle de
théâtre de l'UTLA

Mardi 29 mai

Dramafreaks

Jeudi 7 juin à 21H

The Dramafreaks présente « Shrek, the musical ». Vous retrouverez dans cette pétillante et désopilante comédie musicale le célèbre ogre vert et son âne bavard, Fiona, la belle et capricieuse princesse, un roi avec son complexe de petite taille et bien d'autres personnages... Un conte de fée, dansé et chanté, drôle et coloré, revu et corrigé par Les Dramafreaks.

Clap Fac - Enfin Jeudi !

Gratuit En partenariat avec le cinéma Le Méliès

Séances mensuelles de cinéma

Jeudi 1er février à 14H

Amphi de la Présidence

En partenariat avec le SUMPPS Médecine préventive de l'UPPA

Réparer les vivants

de Katell Quillévéré / 2016 / France / 1H44

Tout commence au petit jour dans une mer déchaînée avec trois jeunes surfeurs. Quelques heures plus tard, sur le chemin du retour, c'est l'accident. Désormais suspendue aux machines dans un hôpital du Havre, la vie de Simon n'est plus qu'un leurre. Au même moment, à Paris, une femme attend la greffe providentielle qui pourra prolonger sa vie...

À travers un don d'organe et une transplantation cardiaque, c'est tout un questionnement métaphysique qui opère et qui, porté par des images justes, nous installe, ébranlés, à la frontière du trivial et du sacré. Un film fort et sensible.



Jeudi 1er mars à 14H

Amphi de la Présidence

Mercenaire

de Sacha Wolff / 2016 / France / 1H44

Soane, jeune Wallisien, brave l'autorité de son père pour partir jouer au rugby en métropole. Livré à lui-même à l'autre bout du monde, son odyssée le conduit à devenir un homme dans un univers qui n'offre pas de réussite sans compromission.

Pour son premier long métrage, le jeune réalisateur Sacha Wolff évoque le monde du rugby, peu représenté au cinéma. Outre la description de la vie d'un club, ses hauts et ses bas, c'est aussi la dimension sociale qui importe ici. En intégrant des hommages au western ou au film de samouraï, Mercenaire est un geste de cinéma passionnant où la famille et sa fragilité sont déclinées de bout en bout.



Jeudi 15 mars à 14H

Amphi de la Présidence

Présenté par Hélène Finet, maître de conférences en civilisation latino-américaine au département LEA de l'UPPA

El Clan de Pablo Trapero

2016 / Argentine-Espagne / 1H49 / vostf

Dans l'Argentine du début des années 80, un clan machiavélique, auteur de kidnappings et de meurtres, vit dans un quartier tranquille de Buenos Aires sous l'apparence d'une famille ordinaire. Arquimedes, le patriarche, dirige et planifie les opérations. Il contraint Alejandro, son fils aîné et star du rugby, à lui fournir des candidats au kidnapping. Alejandro évolue au sein du prestigieux club La Casi et de la mythique équipe nationale, Los Pumas. Il est ainsi, par sa popularité, protégé de toute suspicion.

El Clan s'inspire de "l'affaire Puccio" et se centre sur les quatre enlèvements les plus connus perpétrés par la célèbre famille criminelle Puccio à Buenos Aires, entre 1982 et 1985. Il en ressort un film de gangsters sobre et sombre, truffé d'hommages à Bunuel, qui propose aussi une mise en abyme de l'exercice despotique du pouvoir.



Jeudi 26 avril à 21H

La Centrifugeuse

Projection + concert

Orange mécanique (cf page 15)

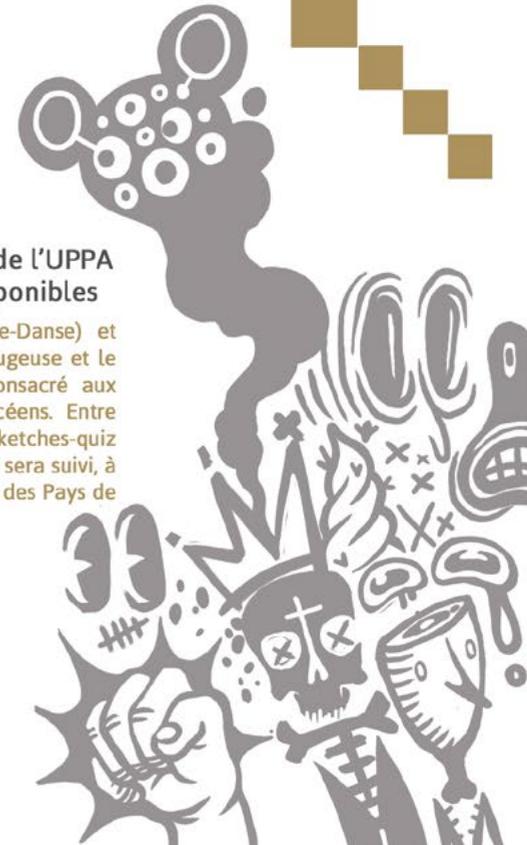
Jeudi 3 mai à 14H

La Centrifugeuse

En court en large (en réel !)

3ème festival de courts métrages étudiants de l'UPPA
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Le département des Lettres (Licence Cinéma-Théâtre-Danse) et l'association Univerciné, en partenariat avec La Centrifugeuse et le cinéma Le Méliès, vous invitent à un Enfin-Jeudi consacré aux courts-métrages réalisés par des étudiants et des lycéens. Entre fictions et documentaires, l'événement sera ponctué de sketches-quiz savamment et drôlement construits autour du cinéma et sera suivi, à 18H, d'un concert de l'Orchestre Universitaire de Pau et des Pays de l'Adour.





L'équipe de La Centrifugeuse :

Vanessa Caque
(direction artistique et administrative)
direction.centrifugeuse@univ-pau.fr

Frédéric Lafabrie
(administration / comptabilité)
admin.centrifugeuse@univ-pau.fr

Catherine Bordenave
(accueil / billetterie)
accueil.centrifugeuse@univ-pau.fr

Marion Ciron
(médiation / communication /
accompagnement de projets)
mediation.centrifugeuse@univ-pau.fr

Enzo Rodero
(direction technique / régie générale)
regie.centrifugeuse@univ-pau.fr

Frédérique Barrère
(lumières / régie expositions)
frederique.barrere@univ-pau.fr

Ainsi que tous les bénévoles acharnés sans
qui rien ne serait possible...

La Centrifugeuse travaille en partenariat avec :

Accès(s), les ACP (Amis de la Chanson Populaire),
l'Agora, Ampli, A Tant Réver Du Roi, le Bel
Ordinaire - Espace d'art contemporain, les
Abattoirs, Carnaval Pantonada, Cultures du
cœur, l'Ecole Supérieure d'Art des Pyrénées -
Pau, Ecrire un mouvement, Espace James
Chambaud, Espaces Pluriels scène
conventionnée, le GAM, Hart Brut, La Ligne de
Désir, la médiathèque intercommunale André
Labarrère, le cinéma Le Méliès, l'Orchestre de
Pau Pays de Béarn, le réseau PALVA, Zookeeper
et les associations étudiantes de l'UPPA.

La Centrifugeuse
Service culturel Université de Pau
et des Pays de l'Adour
UPPA / Maison de l'Etudiant /
BP 576 / 64012 PAU
tél : 05 59 40 72 93 / fax : 05 59 40 72 94

Retrouvez La Centrifugeuse sur :
www.la-centrifugeuse.com
<http://mde-culture.univ-pau.fr/live>
Et évidemment sur Facebook, Twitter et Instagram !

La Centrifugeuse bénéficie du soutien de

