



CENTRIFUGEUSE 05/06

La culture en chantier(s) phase finale

Ouvert pendant les travaux



Coordonnées :

La Centrifugeuse / Service culturel UPPA
Maison de l'Étudiant
Domaine Universitaire
64000 Pau
Tél 05 59 40 72 93 / fax 40 72 94
culture.uppa@univ-pau.fr
www.univ-pau.fr/culture



Antenne Bayonne :

Maison de l'Étudiant
77 rue Bourgneuf
64 100 Bayonne
05 59 57 41 54

L'équipe de la centrifugeuse



Pierre Henri Ardouneau (chargé de Mission)

Nicolas Michambié (directeur)
culture.uppa@univ-pau.fr

Françoise Magre (accueil et comptabilité)
francoise.magre@univ-pau.fr

Vanessa Caque
(coordination générale et programmation arts plastiques)
vanessa.caque@univ-pau.fr

Thierry Escarmant (artiste associé)
thierry.escarmant@univ-pau.fr

Evelyne Poujauran (coordination côte basque)
evelyne.poujauran@univ-pau.fr

Luc Daban (communication)
luc.daban@univ-pau.fr

Jean Pierre Lalanne-Cassou (responsable technique)
jean-pierre.lalanne-cassou@univ-pau.fr

La Centrifugeuse bénéficie du soutien du Ministère de l'Éducation Nationale, du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Communauté d'Agglomération Pau-Pyrénées, du Conseil général des Pyrénées-Atlantiques.

La Centrifugeuse travaille en partenariat avec :

la Ville de Pau, le Parvis Scène Nationale Tarbes Pyrénées, La scène Nationale de Bayonne et du Sud Aquitain, l'École Supérieure des Arts et de la Communication (Pau), Espaces pluriels scène conventionnée (Théâtre Saragosse), Ampli, La Scène, l'association Moississure, les Amis de la Chanson Populaire, le CCN Biarritz l'Orchestre de Pau Pays de Béarn, La Factory, les Cervelets, l'Association Accès, le Pôle Culturel Intercommunal des Anciens Abattoirs (Billère), Le Parvis Centre d'Art Contemporain à Tarbes et Pau.



La culture en chantier / phase finale.

"UNE PORTE S'OUVRE À LA MAISON DE L'ÉTUDIANT"

Vous n'avez pas pu la manquer ! La Maison de l'Étudiant ouvre ses portes ! Entrez donc...

Vous y trouverez les bureaux des associations d'étudiants, des galeries d'exposition, une salle de spectacle, les bureaux du service culturel, tous les détails ci-dessous.

Un vrai lieu de passage et de dialogue s'ouvrant directement sur Cap Sud...

Les plâtres ne sont pas encore tout à fait essuyés et quelques travaux d'aménagements intérieurs sont encore prévus jusqu'à la fin de ce semestre, c'est certain ! Mais soyez les bienvenus ! Entrez dans les espaces d'une culture en chantier...

L'équipe de la Centrifugeuse a engagé son propre chantier en parallèle de cette construction :

Un nouveau projet artistique et culturel, une équipe étoffée, un artiste associé au projet, de nouvelles initiatives, et, dès 2006, une nouvelle identité graphique !

Ce sont donc nos premiers pas, à la fois enthousiastes et tâtonnants, hésitants et assurés, que nous vous proposons de partager. À nos côtés, Thierry Escarmant, chorégraphe, metteur en scène, et directeur du Groupe de Création et d'Interventions artistiques "Enfin le Jour", impulsera cette nouvelle dynamique. Cet artiste, comme ceux qui lui succéderont à ce poste dans les prochaines saisons, partagera la direction artistique du projet. À sa façon, entre action culturelle et création artistique, entre acte poétique et engagement politique, il engagera un dialogue avec vous tous qui composez la richesse de notre communauté universitaire. À noter sa proposition de créer un groupe de création et d'interventions composé d'étudiants, ainsi que l'ouverture d'un cycle de rencontres, intitulé "Quelqu'un va venir", tous les mardis entre midi et deux. Il souhaitait être joignable, n'hésitez donc pas à le contacter directement à l'adresse suivante : thierry.escarmant@univ-pau.fr

Au plaisir de vous rencontrer,
Bonne rentrée à tous...
L'équipe de la Centrifugeuse.



La Maison de l'Étudiant du Campus de Pau

La Maison de l'Étudiant (MDE) ouvre progressivement ses portes à partir du 3 octobre... Vous y trouverez une grande partie des associations et services présents sur l'Université dont :

A partir du 3 octobre :

Le Service culturel : pour découvrir la richesse de la vie culturelle du campus, participer aux nombreuses manifestations organisées toute l'année (concerts, spectacles, expositions, rencontres-débats, cinéma...), réserver vos places à tarif étudiant pour les manifestations proposées sur les Agglomérations de Pau et Tarbes, monter les projets qui vous tiennent à cœur et bénéficier d'un accompagnement professionnel, participer aux ateliers de pratiques artistiques, etc.

Le Service des sports : pour participer à l'ensemble des activités sportives et vous inscrire aux ateliers de pratiques, aux excursions (randonnée, ski), etc.

Les Associations étudiantes les plus actives dans les domaines de l'environnement, de la culture, de la solidarité, de la citoyenneté ou de la représentation étudiante, regroupées dans un pôle associatif ouvert à tous.

Mais également, des espaces d'exposition, un service chargé de vous accompagner dans la conception et la réalisation de vos projets associatifs, des espaces d'information sur la vie de l'Université et de la Ville, et bien sûr, une connexion directe avec le Restaurant Universitaire Cap Sud et ses espaces de restauration et de détente.

A partir du 1er décembre :

L'un des plus grands plateaux de spectacles de l'agglomération, un studio-scène de 400 places (200 assises) pour les manifestations artistiques et culturelles (y compris celles que vous pourrez nous proposer), des espaces de détente avec accès Wi-Fi...

A partir de janvier 2006.

Des permanences des Services de l'Université et du CLOUS (jobs, logement, information juridique, assistance aux étudiants étrangers, médecine préventive, accueil des étudiants handicapés, etc.).

Les Zébullitions 2005

Une seule journée de festival cette année, mais quelle journée ! Rendez-vous sur les pelouses du Campus à partir de 14h, pour un après-midi de sport et de culture. Pratiquez tous les sports proposés par le SUAPS, découvrez les ateliers de pratiques artistiques, essayez... Profitez-en les cours sont suspendus !

Théâtre / 15h / pelouse centrale
Compagnie Bougrelas "F.F.T.S
(Fédération Française de Théâtre Sportif)"

Au cours de la 8ème journée de championnat de Théâtre sportif, Les participants vont tenter de réaliser les meilleurs performances afin d'améliorer le classement de leur équipe. La représentation est commentée en direct... Top départ ! Et si le spectacle vivant subissait les mêmes dérives que le sport ? Et si l'argent, le sponsoring, le dopage et la performance prenaient le pas sur la création, l'artistique et le plaisir de jouer ?
GRATUIT

Arts plastiques / 18h / MDE

Vernissage de l'exposition de **Christophe Doucet**, suivi d'une rencontre avec l'artiste. (voir ci-dessous) **GRATUIT**

Concerts / 21h / Parking du RU Cap Sud

TAPETTO TRACY :

Quartet (guitare-chant, basse-chant, Saxophone-chant, batterie-sample) émulsifié dans une solution sirupeuse constituée de rock'n roll, de jazz cagneux, de musiques ethniques et de E911. Tapetto revient gonflé à bloc dans une formation électrisante qui vous fera danser au rythme du 220 Volts, jusqu'à vous faire sauter le pacemaker... et c'est vrai ! **GRATUIT**

SHAOLIN TEMPLE DEFENDERS :

Défenseurs de la vraie soul music, du funk, du rythm'n/blues, les Shaolin Temple Defenders sont la nouvelle sensation 100% groove bordelaise ! **GRATUIT**

LES ZÉBULLITIONS C'EST AUSSI

"Fédérons-nous dans l'absurde : l'après midi des Zébullitions" Carte Blanche à l'Association Etudiante "Les Cervelets", éditrice du journal « Le petit idéaliste »

Chorale d'improvisation- 17h.

Amphi II UFR Lettres

Lama Serge, moine tibétain défroqué par Mao en personne, nous rend visite sur le campus de Pau pour vous proposer une session d'exercices onomatopéiques aussi fédérateurs que libérateurs ! **GRATUIT**

Bataille polochonesque musicale (à partir de 15h).

Rendez-vous sur les pelouses de l'Université munis d'un oreiller afin de laisser libre cours à vos pulsions de vie. **GRATUIT**

Exposition du 13 oct. au 15 nov. / MDE Christophe Doucet, sculpteur.

L'oeuvre de Christophe Doucet s'articule autour d'une nature manipulée et marquée par l'activité humaine, de cette étrange relation faite de signes et d'empreintes. Des travaux photographiques nous suggèrent ces traces de peintures ou ces andes de plastique qui ceinturent les troncs, à la fois grossières et résultats de la savante répartition des parcelles. Nous est alors contée une dichotomie permanente entre archaïsme et paysages pensés par l'homme, à l'image de la forêt landaise. Doucet joue de cette ambivalence en nous présentant un nid à la fois végétal et féminin, séduisant et attirant, qui, vu de plus près, se transforme en menace, exhibant fils de fer rougis par la rouille et végétaux épineux. Ses sculptures sont massives, souvent calcinées, mêlant avec subtilité une nature rugueuse, qui écorche et blesse, instable et menaçante, et une autre, refuge, terre d'exil et mère nourricière dont les incessantes métamorphoses seraient objets de fantasmes.

GRATUIT

Concert grand répertoire / Lundi 21 nov. 12h30 / amphi 600 UFR droit 1er concerto pour violoncelle de DVORAK. Par l'Orchestre de Pau Pays de Béarn, direction Fayçal Karoui, soliste Gautier Capuçon.

Après le succès rencontré par le premier concerto organisé l'an passé, l'OPPB et le service culturel ont décidé de reconduire une proposition de ce type.

La formule reste bien sûr la même, un orchestre au complet, dirigé par un chef de talent, une œuvre majeure du répertoire jouée dans son intégralité (environ 45 minutes) et cette année, la chance d'entendre sur le campus un violoncelliste exceptionnel lauréat des victoires de la musique classique en 2004.

Avec le soutien de la Communauté d'Agglomération de Pau, de l'OPPB, de la Ville de Pau et du Clous.

Gratuit, réservation obligatoire à La Centrifugeuse.

Concert / 1er décembre / 21h / MDE Carte blanche aux ACP (amis de la chanson populaire) SAYAG JAZZ MACHINE

Artisan d'une jungle "jazzy" progressive et inventive, le collectif retrouve la scène avec «Anachromic» : Une alchimie parfaite entre machines, instruments acoustiques quatuor a cordes, harpe, accordéon, sax, flutes trombone, trompette, bugle, basson, piano, guitares, vibraphone, marimba... et voix avec la participation de Loon, du groupe AWA celles de Black Boul' et Dabaaz de TRIPTIK. «Anachromic» est un voyage.

Tarif Unique: 10 euros.

Conférence - Danse Jeudi 15 Décembre / 18h30 / MDE Richard Flahaut La Danse Baroque : naissance d'un langage.

Richard Flahaut est Chargé de l'Action Culturelle auprès du Premier Ministre, Historien d'Arts et Conservateur, Professeur d'histoire du ballet dans les Ecoles Nationales, à l'Ecole des Mines, Chevalier de l'Ordre National du Mérite.

Première d'un cycle de conférences co-réalisées avec l'Ecole Nationale de Musique et de Danse de Pau et l'Ecole Supérieure des Arts et de la Communication, cette première rencontre sera suivie en février par une deuxième conférence intitulée : Les Ballets Russes : du post-romantisme à la danse contemporaine

Les ateliers de pratique et de création

En plus des ateliers proposés par le SUAPS, la centrifugeuse vous propose des ateliers de pratiques artistiques et de création. Organisés au studio-scène de la Maison de l'Étudiant, ils sont ouverts à tous les membres de la communauté universitaire. Début des ateliers le 17 octobre.

Didjeridoo

Le lundi de 17h30 à 20h
Animé par Adrien Mestrot

Initiation (et perfectionnement) à la pratique de l'antique instrument des aborigènes australiens. Possibilité de concerts à l'issue de l'année universitaire.

Jonglerie et arts du cirque

Le lundi de 20h à 23h

Initiation (et perfectionnement) à la jonglerie et aux arts du cirque (balles, massues, acrobaties, portés...). Possibilité de monter une création présentée en fin d'année universitaire. Encadré par Wilfried Cuypers, ancien enseignant à l'école des arts du cirque Oréka de Bayonne.

Théâtre Espagnol

Le mardi de 17h à 20h
Encadré par Marielle Nicolas,

Marielle Nicolas est enseignante auprès du département espagnol de l'UFR lettres et langues et propose un travail de comédien, sur des textes en espagnol et en français. Création présentée en fin d'année universitaire. Atelier validable dans le cadre du cursus universitaire.

Choeur de l'UPPA

Le mardi de 20h à 23h
Chef de chœur : Béatrice Serfass.

Initiation et perfectionnement à la pratique du chant choral, œuvres classiques et contemporaines dans tous les styles. Aucune connaissance requise (pas de solfège), juste l'envie... Possibilité de monter une création présentée en fin d'année universitaire.

"Quelqu'un va venir"

Tous les mardis entre midi et deux à la Maison de l'Étudiant, venez rencontrer quelqu'un autour d'une question clé : Tu fais quoi dans la vie ?

Des artistes, des scientifiques, des architectes, des agitateurs, un président d'université et pourquoi pas vous...

Un rendez-vous, une personne, partager un parcours, prendre le temps de parler, de regarder quelques images, d'écouter des témoignages...

"Emmenez votre casse-croûte on vous offre le café..."

Mardi 18 Octobre : Thierry Escarmant va venir

(Rencontre avec l'artiste associé au service culturel de l'université)

Mardi 25 Octobre : Thierry Escarmant va venir

(Rencontre avec l'artiste associé au service culturel de l'université)

Mardi 08 Novembre : Jacques Hertzberg va venir

(Ingénieur de recherches à l'UPPA. Fondateur de Pau Logiciels Libres Association. Animateur du projet Artouste)

Mardi 15 Novembre : Nicolas Béliard va venir

(Acteur culturel. Fondateur de La Factory. Passionné de musiques improvisées.)

Mardi 22 Novembre : Richard Cayre va venir

(Chorégraphe. Danseur de buto. Directeur artistique du groupe Enfin le Jour)

Mardi 29 Novembre : Médéric Grandet va venir

(Artiste inclassable. Néanmoins réalisateur, musicien et fondateur du groupe Tapetto Tracy.)

Mardi 6 Décembre : Nicolas Charlet va venir

(Écrivain et historien de l'art. Spécialiste d'Yves Klein. Directeur artistique d'Accès(s))

Mardi 13 Décembre : Stany Cambot va venir.

(Architecte. Scénographe et fondateur du groupe Échelle Inconnue. Art contextuel.

Festival Accès 2005 "PRIÈRE DE TOUCHER"

Spectacle Mercredi 07 décembre / 21 h / MDE Jeudi 08 / 12h30 / MDE

"man in [e]space.mov"

Cie Wolf K/respublica/Lab[au]

Projet co-réalisé UPPA/Accès

(mercredi représentation tout public 5€/8€, jeudi représentation réservée à la communauté universitaire tarif unique 3€)

La performance man in[e]space.mov est le résultat d'une collaboration entre la compagnie de danse française res publica et le laboratoire d'architecture et d'urbanisme belge LAB[au]. Cette performance examine la relation entre l'espace et le mouvement dans le contexte des nouvelles technologies. La performance se rapporte directement au cinéma et à la danse expérimentale en Europe au début du XX^e siècle, à travers une réflexion sur la notion d'espace/corps dans la société industrielle. man in[e]space.mov repose la question du corps dans le contexte des nouvelles technologies et de la communication globale. Indissociable de l'espace et du mouvement, le corps reste-il le lieu du sensible à l'ère de l'interactivité et de l'immatérialité ?

man in[e]space.mov a été présenté au Centre Georges Pompidou en mai 2005 et sera programmé au festival Sonar en juin 2006.

Installation / du 05 au 11 décembre / MDE

Fortsaintnicolas

de Stefan Piat, diplômé des Beaux arts d'Aix en Provence.

Une installation interactive invitant à l'exploration d'un paysage composée de photographies prises dans le mouvement d'un corps regardant. L'espace observé apparaît et disparaît en fonction du déplacement du regard dans l'image. Un travail sur la fugacité de notre perception, qui en appelle à la mémoire pour se construire une image de l'espace dans le temps.

Proposé par le service culturel de l'UPPA dans le cadre du festival Accès.

GRATUIT

CECI N'EST PAS UN ATELIER

Mais la possibilité de créer votre propre GROUPE DE CRÉATION ET D'INTERVENTIONS ARTISTIQUES

Vous voulez interpeller la communauté universitaire, monter des actions sur le campus, provoquer des questionnements, déstabiliser, troubler, etc. Utiliser le corps, la voix, les nouvelles technologies, réaliser des installations, mener des interviews, filmer des situations, témoigner, etc.

Créez ce groupe et **Thierry Escarmant** vous suivra dans cette démarche ainsi que le service culturel qui vous donnera les moyens humains, logistiques, techniques et financiers nécessaires.

Rendez-vous : Mardi 18 Octobre à la Maison de l'Étudiant pour dîner ensemble à 20h.

Unité d'Enseignement Arts de la Scène.

Approche de la danse, du théâtre et des arts de la scène en général, dans une optique de création.

A la fois pratique et théorique, encadrée par des artistes professionnels, des enseignants, cette unité d'enseignement, validable dans le cadre des cursus universitaires, propose également des analyses de spectacles, et la possibilité de mettre en scène et de coordonner la soirée de restitution de l'ensemble des ateliers artistiques de l'UPPA organisée au mois d'avril.

Les intervenants, entre autres, Ingrid Temin, Thierry Escarmant, Nicolas Michambé, les artistes des compagnies invitées dans le cadre de la programmation et de l'aide à la création...

Montez vos propres projets !

Vous avez un projet ?

Votre projet s'inscrit dans l'un des domaines suivants : action artistique et culturelle, citoyenneté, solidarité, humanitaire, environnement.

La Centrifugeuse et la Maison de l'Étudiant vous accompagnent dans la conception et la réalisation de vos projets associatifs : mise à disposition de locaux et de matériel (audiovisuel par ex.), aide à la conception, la logistique, la valorisation, la recherche de financements, la communication.

Avec également un pôle de ressources et la possibilité sous certaines conditions de bénéficier d'un financement grâce au Fonds de Solidarité et de Développement des Initiatives Étudiantes.

Venez nous rencontrer.

AVIS À LA POPULATION !

La centrifugeuse vous propose de rejoindre l'équipe des relais-culture bénévoles de l'UPPA. Participez à l'organisation des spectacles, aux actions de communication et bénéficiez de nombreux avantages auprès de nos partenaires...

Réunion de rentrée le jeudi 6 octobre à 18h. RDV à l'accueil de la maison de l'Étudiant.

Tout le programme Côte Basque sur : www.univ-pau.fr/culture